

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281076
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281077

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento e profeti
------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1328
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1330 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco, lacunoso
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1869
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattro scene divise da fasce decorative, in alto decorazione a edicola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La decorazione della parete di testa del transetto meridionale della chiesa, tornata alla luce da sotto l'intonaco nel 1869, e' strettamente legata al progetto di decorazione della cappella Baroncelli di cui costituisce la parete esterna. Come e' stato evidenziato dagli studiosi (cfr. in particolare Gardner e Janson-La Palme) essa presenta una stretta unita' iconografica con l'interno della cappella, dedicata alla Vergine, e quindi decorata con un ciclo di storie mariane. I quattro profeti dipinti sopra l'arco tengono i cartigli con le profezie riguardanti la Madonna, preannuncianti gli eventi raffigurati all'interno e alludenti alla sua verginita'. Tutte le scene risultano inquadrare sotto una cornice decorata a finti archetti pensili resi in modo illusionistico.</p> <p>Stilisticamente il ciclo presenta una certa sfasatura con la decorazione interna della cappella e Longhi infatti lo collocava all'inizio della carriera di Taddeo. Gli affreschi non sono tuttavia precedenti all'apertura dell'arcone della cappella intorno al quale si inseriscono i profeti dei quali i due a destra risultano forzati nel poco spazio. Probabilmente essi furono realizzati prima della decorazione interna, contemporaneamente alla costruzione della cappella (iniziata nel febbraio del 1328) subito dopo il ritorno di Taddeo da Poppi, dove aveva decorato il castello del conte Guidi. Secondo Donati, infatti, sono di poco precedenti alle volte al primo ordine di affreschi della prima campata della cappella, datati ca. 1330.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1917/01/11
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 9779

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Rondoni F./ Marangoni M.

**FNTT - Denominazione** Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze

**FNTD - Data** 1916

**FNTF - Foglio/Carta** p. 5 n. 13

**FNTN - Nome archivio** FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio

**FNTS - Posizione** C/2

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Bacci R.

**FNTT - Denominazione** Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

**FNTD - Data** 1934

**FNTF - Foglio/Carta** v. I, n. 377

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio Servizio Musei del Comune

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

**BIBD - Anno di edizione** 1883-1908

**BIBH - Sigla per citazione** 00000497

**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 24 n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione** 1959

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Donati P. P.

**BIBD - Anno di edizione** 1966

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 18-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gardner J.

**BIBD - Anno di edizione** 1971

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Janson-La Palme R.J.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ladis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37, 88-90 n.4, p. 113 n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 4-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note campo CMM:l'arme dei Baroncelli è dipinta sull'edicola che circonda la bifora. L'iscrizione, posta sulla tomba Baroncelli a fianco dell'ingresso della cappella, riporta la data febbraio 1327 (in stile fiorentino) quale anno di fondazione e costruzione della cappella e ne specifica i fondatori appartenenti a due diversi rami della famiglia Baroncelli i tre fratelli Bivigliano, Bartolo e Silvestro Manetti de' Baroncelli e i due fratelli Piero e Vanni Bandini de' Baroncelli (cfr.

scheda 09/00281079 rvel 1). Notizie sui fondatori, appartenenti a due distinti rami della famiglia Baroncelli, sono riportate da Janson-La-Palme.