

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281076
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281076
ROZ - Altre relazioni	0900281077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sopra l'arcata a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Geremia, Isaia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1328
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1330 ca.
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacunoso, sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1869
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Geremia profeta; Isaia profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeti) cartigli; diadema. Decorazioni: cornici a motivi cosmateschi; archetti pensili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto da Geremia
ISRA - Autore	Geremia 31, 22
ISRI - Trascrizione	[...] RAM FEMINA CIRCUMDABIT [VIRUM]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto da Isaia
ISRA - Autore	Isaia 7,14
ISRI - Trascrizione	ECCE VIRGO CONCIPIET ET PARIET FILIUM ET VOCABITUR N[OMEN]
	La decorazione della parete di testa del transetto meridionale della chiesa, tornata alla luce da sotto l'intonaco nel 1869, e' strettamente legata al progetto di decorazione della cappella Baroncelli di cui costituisce la parete esterna. Come e' stato evidenziato dagli studiosi (cfr. in particolare Gardner e Janson-La Palme) essa presenta una stretta unita' iconografica con l'interno della cappella, dedicata alla Vergine, e quindi decorata con un ciclo di storie mariane. I quattro profeti dipinti sopra l'arco tengono i cartigli con le profezie riguardanti la Madonna, preannunciando gli eventi raffigurati all'interno e alludenti alla sua verginita'. Tutte le scene risultano inquadrare sotto una cornice

NSC - Notizie storico-critiche

decorata a finti archetti pensili resi in modo illusionistico. Stilisticamente il ciclo presenta una certa sfasatura con la decorazione interna della cappella e Longhi infatti lo collocava all'inizio della carriera di Taddeo. Gli affreschi non sono tuttavia precedenti all'apertura dell'arcone della cappella intorno al quale si inseriscono i profeti dei quali i due a destra risultano forzati nel poco spazio. Probabilmente essi furono realizzati prima della decorazione interna, contemporaneamente alla costruzione della cappella (iniziata nel febbraio del 1328) subito dopo il ritorno di Taddeo da Poppi, dove aveva decorato il castello del conte Guidi. Secondo Donati, infatti, sono di poco precedenti alle volte al primo ordine di affreschi della prima campata della cappella, datati ca. 1330.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento

1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 9784

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bacci R.

FNTT - Denominazione

Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data

1934

FNTF - Foglio/Carta

v. I, n. 179

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Servizio Musei del Comune

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ladis A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-37, 88-90, n. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Rensi A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rensi A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Note campo CMM:l'arme dei Baroncelli è dipinta sull'edicola che circonda la bifora. L'iscrizione, posta sulla tomba Baroncelli a fianco dell'ingresso della cappella, riporta la data febbraio 1327 (in stile fiorentino) quale anno di fondazione e costruzione della cappella e ne specifica i fondatori appartenenti a due diversi rami della famiglia Baroncelli i tre fratelli Bivigliano, Bartolo e Silvestro Manetti de' Baroncelli e i due fratelli Piero e Vanni Bandini de' Baroncelli (cfr. scheda 09/00281079 rvel 1). Notizie sui fondatori, appartenenti a due distinti rami della famiglia Baroncelli, sono riportate da Janson-La-Palme.