SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281076
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
DVE STRITTIDA COMPLESSA	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900281076 **ROZ - Altre relazioni** 0900281077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sopra l'arcata a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Geremia, Isaia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCS - Denominazione attuale LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA BENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AUT - Autore AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTH - Sigla per citazione O0000407 CMM - COMMITTENZA CMM - Obata 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco oro/ punzonatura MIS - MISUEE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - ORONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DATI TATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria ca. DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. D			
PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSV - Validità ca. DTSV - Validità ca. DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTN - Nome scelto intonaco pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco OTO - Punzonatura			
PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce LDCC - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTN - Nome celto Gaddo Tamiglia CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Committe etenica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco	_ ,		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSY - Validità ca. DTSY - Validità ca. DTSY - Validità ca. DTSY - Altre datazioni AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - One AUT - Data Baroncelli famiglia CMT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ punzonatura	Ö		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Baroncelli famiglia CMT - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ punzonatura			
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTSI - Da 1328 DTSY - Validità ca. DTSI - Da 1328 DTSY - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Monivazione dell'attribuzione dell'attr			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSU - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSU - Validità ca. DTSI - A 1328 DTSU - Validità ca. DTSI - R AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Baroncelli famiglia CMM - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica mTC - Mat			
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENEICA DTZG - Secolo sec. XIV DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco mTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco			
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Altra datazioni AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMD - Data Baroncelli famiglia CMT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco oro/ punzonatura	~ ~	basinca francescana conventuare	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Croce LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMM - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco mTC - Materia e tecnica	attuale	Chiesa di S. Croce	
LDCS - Specifiche transetto sud, parete di testa UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco	<u>-</u>	chiesa e convento di S. Croce	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attri-buzione dell'attri-buzione (Dadid Taddeo) AUTH - Sigla per citazione (Do00407) CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia (CMMD - Data 1328) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco	LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1328 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1328 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTN - Nome scelto Goudi Taddeo AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Baroncelli famiglia CMM - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTN - Sigla per citazione O0000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTSV - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTSI - Da	1328	
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1330 ca. AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bibliografia bibliografia caiuti aiuti bibliografia caiuti aiuti bibliografia caiuti aiuti caiuti aiuti aiuti caiuti aiuti aiut	DTSF - A	1328	
ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1330 ca. 1330 ca. 6 aiuti 6 aiuti 6 aiuti 7 aiuti 8 bibliografia 8 di Taddeo 9 daddi Taddeo 9 doubleo 9 daddi Taddeo 1 300 ca./ 1366 9 daddi Taddeo 1 300 ca./ 1366 1 auti 1 326 MT - CMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1 328	DTSL - Validità	ca.	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica o aiuti e aiuti bibliografia caddi Taddeo 6 addi Taddeo 8 addi Taddeo 1326 6 addi Taddeo 1326 1327 6 addi Taddeo 1328 6 addi Taddeo 1328 6 addi Taddeo 1328 6 addi Taddeo 1328 6 addi Taddeo 1320 ca./ 1366 132	ADT - Altre datazioni	1330 ca.	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366 AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura		e aiuti	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo	
AUTH - Sigla per citazione 00000407 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Baroncelli famiglia CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	-	0000407	
CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	.		
CMMD - Data 1328 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	CMMN - Nome	Baroncelli famiglia	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura	CMMD - Data	-	
MTC - Materia e tecnicaintonaco/ pittura a frescoMTC - Materia e tecnicaoro/ punzonatura			
MTC - Materia e tecnica oro/ punzonatura		intonaco/ pittura a fresco	
		•	

MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE	IVIIVIX	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	lacunoso, sporco	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1869	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Geremia profeta; Isaia profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeti) cartigli; diadema. Decorazioni: cornici a motivi cosmateschi; archetti pensili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto da Geremia	
ISRA - Autore	Geremia 31, 22	
ISRI - Trascrizione	[] RAM FEMINA CIRCUMDABIT [VIRUM]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto da Isaia	
ISRA - Autore	Isaia 7,14	
ISRI - Trascrizione	ECCE VIRGO CONCIPIET ET PARIET FILIUM ET VOCABITUR N[OMEN]	
	La decorazione della parete di testa del transetto meridionale della chiesa, tornata alla luce da sotto l'intonaco nel 1869, e' strettamente legata al progetto di decorazione della cappella Baroncelli di cui costituisce la parete esterna. Come e' stato evidenziato dagli studiosi (cfr. in particolare Gardner e Janson-La Palme) essa presenta una stretta unita' iconografica con l'interno della cappella, dedicata alla Vergine, e quindi decorata con un ciclo di storie mariane. I quattro profeti dipinti sopra l'arco tengono i cartigli con le profezie riguardanti la Madonna, preannuncianti gli eventi raffigurati all'interno e alludenti alla sua verginita'. Tutte le scene risultano inquadrate sotto una cornice	

NSC - Notizie storico-critiche

decorata a finti archetti pensili resi in modo illusionistico. Stilisticamente il ciclo presenta una certa sfasatura con la decorazione interna della cappella e Longhi infatti lo collocava all'inizio della carriera di Taddeo. Gli affreschi non sono tuttavia precedenti all'apertura dell'arcone della cappella intorno al quale si inseriscono i profeti dei quali i due a destra risultano forzati nel poco spazio. Probabilmente essi furono realizzati prima della decorazione interna, contemporaneamente alla costruzione della cappella (iniziata nel febbraio del 1328) subito dopo il ritorno di Taddeo da Poppi, dove aveva decorato il castello del conte Guidi. Secondo Donati, infatti, sono di poco precedenti alle volte al primo ordine di affreschi della prima campata della cappella, datati ca. 1330.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento

1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 9784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bacci R.

FNTT - Denominazione Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data 1934

FNTF - Foglio/Carta v. I, n. 179

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio Servizio Musei del Comune

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ladis A.
BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 36-37, 88-90, n. 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Rensi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:l'arme dei Baroncelli è dipinta sull'edicola che circonda la bifora. L'iscrizione, posta sulla tomba Baroncelli a fianco dell'ingresso della cappella, riporta la data febbraio 1327 (in stile fiorentino) quale anno di fondazione e costruzione della cappella e ne specifica i fondatori appartenenti a due diversi rami della famiglia Baroncelli i tre fratelli Bivigliano, Bartolo e Silvestro Manetti de' Baroncelli e i due fratelli Piero e Vanni Bandini de' Baroncelli (cfr. scheda 09/00281079 rvel 1). Notizie sui fondatori, appartamenti a due distinti rami della famiglia Baroncelli, sono riportate da Janson-La-Palme.	