

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281076
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900281076
ROZ - Altre relazioni	0900281077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sopra l'arco a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ezechiele, Daniele
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1328
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1330 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune di colore, sporco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1869
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ezechiele profeta; Daniele profeta. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (profeti) cartigli; diadema. Decorazioni: cornice a motivi cosmateschi; archetti pensili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto da Ezechiele
ISRI - Trascrizione	PORTA HAEC CLAUSA ERIT: NON APERIETUR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto da Daniele
ISRI - Trascrizione	ABSCISSUS EST LAPIS DE MONTE SI[NE] MANIBUS

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della parete di testa del transetto meridionale della chiesa, tornata alla luce da sotto l'intonaco nel 1869, e' strettamente legata al progetto di decorazione della cappella Baroncelli di cui costituisce la parete esterna. Come e' stato evidenziato dagli studiosi (cfr. in particolare Gardner e Janson-La Palme) essa presenta una stretta unita' iconografica con l'interno della cappella, dedicata alla Vergine, e quindi decorata con un ciclo di storie mariane. I quattro profeti dipinti sopra l'arco tengono i cartigli con le profezie riguardanti la Madonna, preannuncianti gli eventi raffigurati all'interno e alludenti alla sua verginita'. Tutte le scene risultano inquadrare sotto una cornice decorata a finti archetti pensili resi in modo illusionistico. Stilisticamente il ciclo presenta una certa sfasatura con la decorazione interna della cappella e Longhi infatti lo collocava all'inizio della carriera di Taddeo. Gli affreschi non sono tuttavia precedenti all'apertura dell'arcone della cappella intorno al quale si inseriscono i profeti dei quali i due a destra risultano forzati nel poco spazio. Probabilmente essi furono realizzati prima della decorazione interna, contemporaneamente alla costruzione della cappella (iniziata nel

febbraio del 1328) subito dopo il ritorno di Taddeo da Poppi, dove aveva decorato il castello del conte Guidi. Secondo Donati, infatti, sono di poco precedenti alle volte al primo ordine di affreschi della prima campata della cappella, datati ca. 1330.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9785

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 379
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, 88-90, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	t. 4i-1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Note campo CMM:l'arme dei Baroncelli è dipinta sull'edicola che circonda la bifora. L'iscrizione, posta sulla tomba Baroncelli a fianco dell'ingresso della cappella, riporta la data febbraio 1327 (in stile fiorentino) quale anno di fondazione e costruzione della cappella e ne specifica i fondatori appartenenti a due diversi rami della famiglia Baroncelli i tre fratelli Bivigliano, Bartolo e Silvestro Manetti de' Baroncelli e i due fratelli Piero e Vanni Bandini de' Baroncelli (cfr. scheda 09/00281079 rvel 1). Notizie sui fondatori, appartenenti a due distinti rami della famiglia Baroncelli, sono riportate da Janson-La-Palme.