

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281077
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0900161016

ROZ - Altre relazioni	0900281077
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
-------------------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita della Madonna, allegorie di virtù, personaggi biblici, Santi
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
------------------------------	----------------------------------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
-------------------------------------	--------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
-------------------------	-----------------

LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, cappella (della Nunziata, Baroncelli poi Giugni)
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1328
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1330
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1328 ca.
------------------------------	----------

ADT - Altre datazioni	1330/ 1340
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000407
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328/ ca.
CMMF - Fonte	stemma, iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vaste cadute di intonaco e lacune del colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 3240
RSTN - Nome operatore	Rosi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dieci scene, due figure di santi, fasce decorative, con teste e busti di personaggi sacri, zoccolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Per lungo tempo sono stati riferiti alla cappella Baroncelli alcuni documenti rinvenuti nei libri di commercio dei Peruzzi che ricordavano la costruzione e la decorazione di una cappella Baroncelli in S. Croce tra il 24 dicembre 1332 ed il 7 agosto 1338. Prima l'Isermeyer e poi la Borsook hanno evidenziato che tali documenti non erano da mettere in relazione con questa cappella ma con una delle altre due di cui i Baroncelli avevano il patronato in S. Croce. In base a tali apporti unica data valida per il ciclo di affreschi risulta, come termine post quem, il 1328 che si legge sull'iscrizione posta sulla tomba all'ingresso della cappella (cfr. scheda 09/00281079 rvel 1). Il ciclo presenta un complesso disegno iconografico unitario, che si trova in stretta relazione con la decorazione pittorica esterna alla cappella, realizzata da Taddeo Gaddi intorno al 1328 (cfr. scheda 09/00281076). Infatti, come e' stato osservato dal Gardner, dalle raffigurazioni del Vecchio Testamento all'esterno, con i quattro profeti sopra l'arco d'accesso alla cappella, si passa all'interno alle storie del Nuovo Testamento attraverso i personaggi del Vecchio Testamento, raffigurati nel sottarco. Il Maione nel 1914 aveva ipotizzato per le soluzioni iconografiche adottate nella cappella una dipendenza di Taddeo dall'"Ordine della vita cristiana" scritta da Simone Fidati (il Beato da Cascia) nel 1333. Tale ipotesi, assai discussa, non e' stata accettata per gli affreschi della Baroncelli (alcuni studiosi invece

NSC - Notizie storico-critiche

riconoscono l'influenza del Fidati nelle predelle degli armadi della sacrestia di S. Croce, sempre realizzati da Taddeo ed ora alla Galleria dell'Accademia (cfr. schede 09/00281049), dove invece e' stata individuata una stretta dipendenza dall'iconografia giottesca. Anche nelle scene in cui il pittore sembra piu' vicino alle tematiche del Fidati, quali l'"Annunzio ai Re Magi", si puo' parlare di un semplice rifarsi al Vangelo, o a fonti quali la "Leggenda Aurea" e lo "Speculum Humanae Salvationes" (cfr. Gardner, Janson-La Palme). Gardner analizzando la complessita' e l'unitarieta' della cappella e notando una sistemazione prospettica di tutte le scene e dei tondi delle volte rispetto ad un unico punto di vista, che sarebbe stato il medesimo del polittico firmato da Giotto (gia' posto in origine sull'altare della cappella (cfr. scheda 09/00281078), ipotizza che la concezione di tutto il programma decorativo della cappella (affreschi e polittico) possa risalire a Giotto stesso. Stilisticamente, invece, il ciclo presenta una certa svasatura tra le scene del registro piu' in alto, vicine agli affreschi della parete esterna della cappella, e quelle dei registri piu' in basso, piu' ricchi di annotazioni naturalistiche, che dimostrano un progressivo svolgimento in senso gotico della pittura di Taddeo Gaddi (influenzato dalla presenza in S. Croce di Giovanni di Balduccio e delle opere di Ugolino da Siena e di Tino di Camaino). Tale sfasatura potrebbe escludere un'esecuzione in tempi relativamente brevi del ciclo pittorico, il Donati avanza addirittura l'ipotesi che gli affreschi possono risalire a due momenti diversi: i tondi ed i registri piu' in alto intorno all' inizio del IV decennio, le scene in basso dopo il 1334, data del trittico di Berlino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 103915

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 32976

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 103916

FTAT - Note

parete sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 119327

FTAT - Note	parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9786
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	c. 6 n. 12
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F./ Marangoni M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	p. 16 n. 11
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 14
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, nn. 388, 399
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 571-572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maione J.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Isermeyer C. A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1961-1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giotto giotteschi
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-23, 33-34
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 9-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 191 n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson-La Palme R.J.H.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-54, 174-427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-113 n.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-240, 242-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 434-435
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988

CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. Note campo CMM:l'iscrizione, posta sulla tomba Baroncelli all'ingresso della cappella, riporta la data febbraio MCCCXXVII (in stile fiorentino), quale anno di fondazione e costruzione della cappella e ne specifica i fondatori: i tre fratelli Bivigliano, Bartolo e Silvestro Manetti de' Baroncelli, e i due fratelli Piero e Vanni Bandini de' Baroncelli (cfr. scheda 09/00281079). Notizie sui fondatori della cappella, appartenenti a due diversi rami della famiglia, sono fornite da Janson-La Palme.