SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281078
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281078
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine, Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, cappella (della Nunziata, Baroncelli poi Giugni), sull'altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano conventuale
PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	cappella del Noviziato (Medici)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880
PRDU - Data uscita	1934
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1328

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1329
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1320/ 1325
ADT - Altre datazioni	1332/ 1338
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1490
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giotto
AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00000447
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mainardi Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1513
AUTH - Sigla per citazione	00000690
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi, Taddeo
AAT - Altre attribuzioni	Giotto, bottega
AAT - Altre attribuzioni	Assistente A di Giotto (Maestro delle vele)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328
CMMC - Circostanza	fondazione della cappella
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	323
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1865
RSTN - Nome operatore	Bracco P.
RSTN - Nome operatore	Bacci O.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1976
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 4364
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque pannelli ogivali entro cornice, predella con cinque scomparti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul listello alla base degli scomparti
ISRI - Trascrizione	OPUS MAGISTRI YOCTI
	Il polittico che reca la firma di Giotto è ricordato quale opera autografa del maestro dalle fonti più antiche (Vasari) fino a tutto il il XIX secolo. All'inizio del Novecento l'autografia del maestro e la stessa autenticità della firma (Venturi la considerava una scritta commemorativa quattrocentesca) sono state messe in dubbio. Esclusa dal catalogo di Giotto dall'Offner, che non ricorda il polittico, parte degli studiosi la giudicavano opera esclusivamente di bottega (Douglas, Sinibaldi/Brunetti) o di uno stretto seguace del maestro (Berenson, Perkins, Ventura) identificabile secondo Frey in Taddeo Gaddi. Negli studiosi successivi si nota invece una inversione di tendenza, si tende infatti ad intravedere nel polittico anche l'intervento diretto di Giotto o nella concezione dell'impianto (Previtali lo riteneva eseguito da Taddeo con ritocchi finali di Giotto o del Parente di Giotto) o nel disegno (Baldini e Salvini lo ritenevano eseguite da Taddeo) o anche nella stesura di alcuni brani dell'opera (Longhi,

NSC - Notizie storico-critiche	Marchini e Gnudi davano a Giotto il pannello centrale e i laterali a Taddeo; i Paatz, Bologna e Bellosi lo ricordano come di Giotto e bottega). Cronologicamente l'opera, ritenuta quasi unanimamente un'opera tarda, e` stata collocata cronologicamente nel periodo immediatamente precedente alla partenza di Giotto per Napoli che risale al 1329 (Zeri) o subito dopo il suo ritorno nel 1334 (Salvini, Previtali), prima comunque della sua andata a Milano. Personalmente ritengo, come ha osservato lo Zeri, che il polittico sia il risultato di una collaborazione di Giotto con Taddeo che proprio in quegli anni lavorava alla decorazione della cappella Baroncelli a cui era destinato fin dall'origine il polittico. Il Gardner d'altronde notava una stretta relazione tra ciclo e polittico che riteneva concepiti contemporaneamente da un unico maestro che individuava in Giotto stesso (cfr. scheda 09/00281077). Il polittico fu dunque probabilmente concepito ed in parte realizzato da Giotto con l'aiuto di Taddeo e della bottega contemporaneamente agli affreschi e prima della sua partenza per Napoli. Attualmente il polittico non si presenta nella sua veste originale. Alla fine del Quattrocento venne infatti riquadrato ed inserito in una nuova cornice. Al pannello centrale fu asportata in quella occasione la cimasa, identificata dallo Zeri nel 1957 con una tavoletta triangolare con "l'Eterno e due angeli", già nella collezione Arthur Berenson di New York ed ora alla Fine Arts Gallery di San Diego. Sempre in occasione dell'inserimento della nuova cornice furono dipinti nei pennacchi sei teste di serafini. La sistemazione del polittico risale probabilmente all'ultimo decennio del secolo, quando Sebastiano Mainardi realizzò l'affresco con l'"Assunta" sulla parete occidentale della cappella. Lo Zeri, che ha formulato tale ipotesi, riconosce infatti nei serafini la mano dell'autore dell'"Assunta", Sebastiano Mainardi; La Ragionieri invece ritiene che l'intervento quattrocentesco risalga a Domenico Ghirlandaio. La notizia del restauro del 1865 ca. è ricordata dalle vecchie schede del Rondoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172914
FTAT - Note	prima del restauro (1970)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172942
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172943
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249828
FTAT - Note	totale senza cornice e predella, durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251633
FTAT - Note	retro dellaa tavola, durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251634
FTAT - Note	retro della tavola durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251763
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 1696
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 1695
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9816
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172941
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	c. 6 n. 12
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F./ Marangoni M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	p. 21 n. 54
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 44
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 144
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 374-375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 84-85, 89 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 153 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rintelen F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gyarfes Wilde J.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1938

BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 649 n. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 107a-107c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 52-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-87
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 175-176

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 247-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-14
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 9, 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIBI - V., tavv., figg.	t. CXIX, f. 376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson-La Palme R.J.H.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Ghirlandaio
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-240, 242-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri botteghe
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-204
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cammerer M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 337-345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:gli stemmi sono dipinti sui fianchi della predella. Il polittico fu commissionato per ornare l'altare della cappella fondata e fatta edificare dai due rami della famiglia Baroncelli, i Manetti e i Bandini, ricordati sull'iscrizione posta sulla tomba attribuita a Giovanni di Balduccio. Janson-La Palme notava come tutta la decorazione, pittorica e scultorea, della cappella (affreschi, tomba, Annunciazione, polittico) rappresentasse un nucleo compatto voluto dalla famiglia per esaltare la grande importanza civica raggiunta in quegli anni dai Baroncelli. I cinque committenti ricordati sull'iscrizione, Bivigliano, Bartolo, Silvestro Manetti, Piero e Vanni Bandini occuparono infatti importanti cariche pubbliche (eletti più volte priori, Piero fu anche gonfaloniere di giustizia nel 1328 e Silvestro fu uno dei due cittadini scelti a rappresentare il Comune fiorentino al battesimo del nipote del re di Napoli avvenuto nell'aprile del 1327) e parteciparono attivamente alla difesa del Comune (Bartolo combattè contro il ghibellino Castruccio Castracani nel 1325 ad Altopascio, fatto prigioniero morì a Lucca in prigionia negli anni seguenti).