

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281078
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine, Santi
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, cappella (della Nunziata, Baroncelli poi Giugni), sull'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1880
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano conventuale
PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	cappella del Noviziato (Medici)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880
PRDU - Data uscita	1934

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1329
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1320/ 1325
------------------------------	------------

ADT - Altre datazioni	1332/ 1338
------------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1490

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Giotto
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000447
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000407
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mainardi Sebastiano
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1513
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000690
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Gaddi, Taddeo
---------------------------------	---------------

AAT - Altre attribuzioni	Giotto, bottega
---------------------------------	-----------------

AAT - Altre attribuzioni	Assistente A di Giotto (Maestro delle vele)
---------------------------------	---

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
--------------------	---------------------

CMMD - Data	1328
--------------------	------

CMMC - Circostanza	fondazione della cappella
---------------------------	---------------------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	323
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1865
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bracco P.
------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Bacci O.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1976
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 4364
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque pannelli ogivali entro cornice, predella con cinque scomparti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul listello alla base degli scomparti
ISRI - Trascrizione	OPUS MAGISTRI YOCTI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il polittico che reca la firma di Giotto è ricordato quale opera autografa del maestro dalle fonti più antiche (Vasari) fino a tutto il XIX secolo. All'inizio del Novecento l'autografia del maestro e la stessa autenticità della firma (Venturi la considerava una scritta commemorativa quattrocentesca) sono state messe in dubbio. Esclusa dal catalogo di Giotto dall'Offner, che non ricorda il polittico, parte degli studiosi la giudicavano opera esclusivamente di bottega (Douglas, Sinibaldi/Brunetti) o di uno stretto seguace del maestro (Berenson, Perkins, Ventura) identificabile secondo Frey in Taddeo Gaddi. Negli studiosi successivi si nota invece una inversione di tendenza, si tende infatti ad intravedere nel polittico anche l'intervento diretto di Giotto o nella concezione dell'impianto (Previtali lo riteneva eseguito da Taddeo con ritocchi finali di Giotto o del Parente di Giotto) o nel disegno (Baldini e Salvini lo ritenevano eseguite da Taddeo) o anche nella stesura di alcuni brani dell'opera (Longhi, Marchini e Gnudi davano a Giotto il pannello centrale e i laterali a Taddeo; i Paatz, Bologna e Bellosi lo ricordano come di Giotto e bottega). Cronologicamente l'opera, ritenuta quasi unanimemente un'opera tarda, è stata collocata cronologicamente nel periodo immediatamente precedente alla partenza di Giotto per Napoli che risale al 1329 (Zeri) o subito dopo il suo ritorno nel 1334 (Salvini, Previtali), prima comunque della sua andata a Milano. Personalmente ritengo, come ha osservato lo Zeri, che il polittico sia il risultato di una collaborazione di Giotto con Taddeo che proprio in quegli anni lavorava alla decorazione della cappella Baroncelli a cui era destinato fin dall'origine il polittico. Il Gardner d'altronde notava una stretta relazione tra ciclo e polittico che riteneva concepiti contemporaneamente da un unico maestro che individuava in Giotto stesso (cfr. scheda 09/00281077). Il polittico fu dunque probabilmente concepito ed in parte realizzato da Giotto con l'aiuto di Taddeo e della bottega contemporaneamente agli affreschi e prima della sua partenza per Napoli. Attualmente il polittico non si presenta nella sua veste originale. Alla fine del Quattrocento venne infatti riquadrato ed</p>

inserito in una nuova cornice. Al pannello centrale fu asportata in quella occasione la cimasa, identificata dallo Zeri nel 1957 con una tavoletta triangolare con "l'Eterno e due angeli", già nella collezione Arthur Berenson di New York ed ora alla Fine Arts Gallery di San Diego. Sempre in occasione dell'inserimento della nuova cornice furono dipinti nei pennacchi sei teste di serafini. La sistemazione del polittico risale probabilmente all'ultimo decennio del secolo, quando Sebastiano Mainardi realizzò l'affresco con l'"Assunta" sulla parete occidentale della cappella. Lo Zeri, che ha formulato tale ipotesi, riconosce infatti nei serafini la mano dell'autore dell'"Assunta", Sebastiano Mainardi; La Ragionieri invece ritiene che l'intervento quattrocentesco risalga a Domenico Ghirlandaio. La notizia del restauro del 1865 ca. è ricordata dalle vecchie schede del Rondoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172914
FTAT - Note	prima del restauro (1970)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172942
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172943
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249828
FTAT - Note	totale senza cornice e predella, durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251633
FTAT - Note	retro dellaa tavola, durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251634
FTAT - Note	retro della tavola durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251763
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 1696
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 1695
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9816
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172941
FTAT - Note	retro della tavola, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	c. 6 n. 12

FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F./ Marangoni M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	p. 21 n. 54
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 44
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 144
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 374-375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 84-85, 89 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 153 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rintelen F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gyarfes Wilde J.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 649 n. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 107a-107c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 52-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-87
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 247-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-14
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 9, 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIBI - V., tavv., figg.	t. CXIX, f. 376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson-La Palme R.J.H.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Ghirlandaio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-240, 242-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri botteghe

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-204
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cammerer M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 337-345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Note campo CMM:gli stemmi sono dipinti sui fianchi della predella. Il polittico fu commissionato per ornare l'altare della cappella fondata e fatta edificare dai due rami della famiglia Baroncelli, i Manetti e i

OSS - Osservazioni

Bandini, ricordati sull'iscrizione posta sulla tomba attribuita a Giovanni di Balduccio. Janson-La Palme notava come tutta la decorazione, pittorica e scultorea, della cappella (affreschi, tomba, Annunciazione, polittico) rappresentasse un nucleo compatto voluto dalla famiglia per esaltare la grande importanza civica raggiunta in quegli anni dai Baroncelli. I cinque committenti ricordati sull'iscrizione, Bivigliano, Bartolo, Silvestro Manetti, Piero e Vanni Bandini occuparono infatti importanti cariche pubbliche (eletti più volte priori, Piero fu anche gonfaloniere di giustizia nel 1328 e Silvestro fu uno dei due cittadini scelti a rappresentare il Comune fiorentino al battesimo del nipote del re di Napoli avvenuto nell'aprile del 1327) e parteciparono attivamente alla difesa del Comune (Bartolo combattè contro il ghibellino Castruccio Castracani nel 1325 ad Altopascio, fatto prigioniero morì a Lucca in prigionia negli anni seguenti).