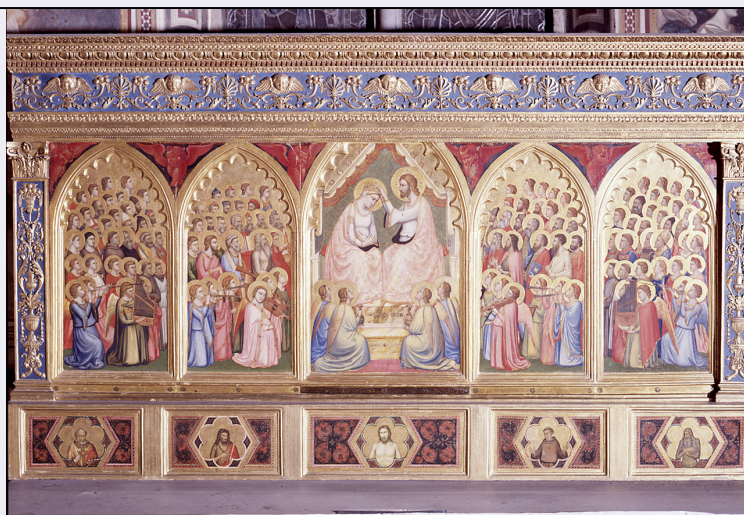


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281078
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281078
ROZ - Altre relazioni	0900281078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	primo e secondo a sinistra, primo e secondo a dest

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coro di Santi
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, cappella (della Nunziata, Baroncelli poi Giugni), sull'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
------------------------------	----------------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1880
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano conventuale
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	cappella del Noviziato (Medici)
--------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1934
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1328

DTSF - A 1329

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1328

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1329

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

ADT - Altre datazioni 1320/ 1325

ADT - Altre datazioni 1332/ 1338

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1490

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giotto

AUTA - Dati anagrafici 1266 ca./ 1337

AUTH - Sigla per citazione 00000447

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gaddi Taddeo

AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1366

AUTH - Sigla per citazione 00000407

AAT - Altre attribuzioni Gaddi, Taddeo

AAT - Altre attribuzioni	Giotto, bottega
AAT - Altre attribuzioni	Assistente A di Giotto (Maestro delle vele)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Baroncelli famiglia
CMMD - Data	1328
CMMC - Circostanza	fondazione della cappella
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1865
RSTN - Nome operatore	Bracco P.
RSTN - Nome operatore	Bacci O.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1976
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 4364
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannelli ogivali con archetti pensili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova (?); San Bonaventura (?); Sant'Elisabetta d'Ungheria; Santa Chiara; San Francesco d'Assisi; San Benedetto; San Matteo (?); San Vincenzo diacono (?); Santa Maria Egiziaca; San Nicola di Bari; San Silvestro papa; San Basilio (?); San Filippo (?); San Giovanni Battista; San Pietro; Sant'Onofrio; Santa Maria Maddalena; Mosè; Isacco; San Giovanni evangelista; San Paolo; San Bartolomeo; Sant'Andrea; Santa Caterina d'Alessandria; Santo Stefano; San Lorenzo; San Ludovico di Tolosa. Figure: angeli; Santi; Santi guerrieri; patriarchi; profeti; Santi francescani; Santo vescovo; Santi basiliani; sante vergini martiri. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Attributi: (Santi) corona; palme del martirio; mitra; tiara; cappuccio; cartigli; chiave; corna; tavole della legge; croce; libro; coltello; gigli di Francia; tiarine. Strumenti musicali: trombe. Oggetti: organo portativo; viella.
	Nei pannelli laterali è maggiormente riconoscibile l'intervento di Taddeo Gaddi specialmente se si osservano i lineamenti dei volti dei

NSC - Notizie storico-critiche	Santi e degli angeli, assai vicini a quelli delle figure degli affreschi della cappella Baroncelli. Per l'identificazione dei Santi ci si è avvalsi della consulenza del professor Bisogni.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172924
FTAT - Note	primo pannello da sinistra, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172925
FTAT - Note	primo pannello da sinistra, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172926
FTAT - Note	secondo pannello da sinistra, a luce radente prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172927
FTAT - Note	secondo pannello da sinistra, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172930
FTAT - Note	quarto pannello da sinistra, a luce radente, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172931
FTAT - Note	quarto pannello da sinistra, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172932
FTAT - Note	quinto pannello da sinistra, a luce radente, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172933
FTAT - Note	quinto pannello da sinistra, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249829
FTAT - Note	primo pannello da sinistra, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249830
FTAT - Note	secondo pannello da sinistra, particolare, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249832
FTAT - Note	quarto pannello da sinistra, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249833
FTAT - Note	quinto pannello da sinistra, durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251764
FTAT - Note	primo pannello da sinistra, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251765
FTAT - Note	secondo pannello da sinistra, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251767
FTAT - Note	quarto pannello da sinistra, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251768
FTAT - Note	quinto pannello da sinistra, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	c. 6 n. 12
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F./ Marangoni M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	p. 21 n. 54
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 44
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 144
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 107a, 107c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-87
BIBI - V., tavv., figg.	t. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	t. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Note campo CMM: gli stemmi sono dipinti sui fianchi della predella. Il polittico fu commissionato per ornare l'altare della cappella fondata e fatta edificare dai due rami della famiglia Baroncelli, i Manetti e i Bandini, ricordati sull'iscrizione posta sulla tomba attribuita a Giovanni di Balduccio. Janson-La Palme notava come tutta la decorazione, pittorica e scultorea, della cappella (affreschi, tomba, Annunciazione, polittico) rappresentasse un nucleo compatto voluto dalla famiglia per esaltare la grande importanza civica raggiunta in quegli anni dai Baroncelli. I cinque committenti ricordati sull'iscrizione, Bivigliano, Bartolo, Silvestro Manetti, Piero e Vanni Bandini occuparono infatti importanti cariche pubbliche (eletti più volte priori, Piero fu anche gonfaloniere di giustizia nel 1328 e Silvestro fu uno dei due cittadini scelti a rappresentare il Comune fiorentino al battesimo del nipote del re di Napoli avvenuto nell'aprile del 1327) e parteciparono attivamente alla difesa del Comune (Bartolo combattè contro il ghibellino Castruccio Castracani nel 1325 ad Altopascio, fatto prigioniero morì a Lucca in prigionia negli anni seguenti).