SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281079
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900281079

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 143

ROZ - Altre relazioni 0900282997

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa

OGTP - Posizione lato posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tetramorfo, stemma gentilizio della famiglia Baroncelli sorretto da angeli, Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce	
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce	
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce	
LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, lato destro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1328	
DTSF - A	1330	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1327 ca.	
ADT - Altre datazioni	1328/ 1339	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa	
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349	
AUTH - Sigla per citazione	00000459	
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano, maniera	
AAT - Altre attribuzioni	scuola senese	
AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Baroncelli famiglia	
CMMD - Data	1328	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	204	

MISL - Larghezza	199	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basi di imposta dell'arco, arco ogivale polilobato internamente, cuspidato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli: (San Luca evangelista) bue. Simboli: (San Marco evangelista) leone. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: libro. Araldica: scudo. Decorazioni: motivi vegetali; rosette.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sul cartiglSan Luca	
ISRI - Trascrizione	LUCAS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sul cartiglio di San Matteo	
ISRI - Trascrizione	MATTEU(S)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione	IOH(ANN)ES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sul cartiglio di San Marco	
ISRI - Trascrizione	MARCI	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Baroncelli
STMP - Posizione	al centro della cuspide
STMD - Descrizione	bandato di tre d'argento e di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo l'attribuzione della tomba a Giovanni di Balduccio, da parte del Valentiner (1927), nessuno ha più messo in dubbio la paternità dell'opera, ad esclusione del Bodmer, il quale preferisce inserirla nell'ambito dell'attività di una scuola scultorea fiorentina, influenzata da Pisa e soprattutto da Orvieto (ipotesi che, peraltro non sembra aver avuto seguito). La tomba Baroncelli fu realizzata certamente durante il soggiorno fiorentino di Giovanni di Balduccio, avvenuto dopo l'esecuzione del monumento sepolcrale di Guarnerio Castracani, nella chiesa di S. Francesco a Sarzana, e prima della sua partenza per la Lombardia ove è ricordato fin dal 1334. La data febbraio 1327 (1328 stile comune) leggibile sulla tomba si riferisce agli inizi dei lavori all'intera cappella Baroncelli, e deve quindi essere ritenuta più come un sicuro "terminus ante quem" piuttosto che la data di esecuzione della tomba. Poichè fino a non molto tempo addietro si riteneva che i documenti degli anni 1332-1338, relativi alla edificazione di una cappella Baroncelli in S. Croce, si riferissero a quella della testata sud del transetto molti studiosi avevano collocato l'esecuzione della tomba circa nello stesso arco di tempo. Recentemente si è ritenuto più giusto identificare la capella ricordata dai documenti con quella (ora scomparsa) che si trovava nel tramezzo di S. Croce, fatto che viene a svincolare l'esecuzione della tomba dagli anni 1332-1338. Già nel 1947 il Valentiner, rivedendo sue precedenti posizioni, avanzo' l'ipotesi che la tomba di Guarniero Castracani sia stata scolpita da Giovanni di Balduccio negli anni 1324-1325 (e non 1327-1328 come aveva pensato precedentemente) e che il suo soggiorno fiorentino si sia svolto nel lasso di tempo 1326-1330, circostanza che, se confermata, verrebbe a circoscrivere la cronologia di esecuzione della tomba Baroncelli al biennio 1328-1330, date che corrispondono, inoltre, con quelle indicate dal Ladis (vedi bibl. di confronto) per l'intervento di Taddeo Gaddi nella lunetta della tomba stessa e di
II. CONDIZIONE CHIDIDICA E	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) UTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TO NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) UTELA notificazione (L. n. 364/1909) 1917/01/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TO NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) UTELA notificazione (L. n. 364/1909) 1917/01/11 IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TU NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento O - FONTI E DOCUMENTI DI R	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) UTELA notificazione (L. n. 364/1909) 1917/01/11 IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TU NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Valentiner (1328-30) è accettata anche da Pope-Hennessy, che però mantiene agli 1327-28 il monumento di Sarzana. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) UTELA notificazione (L. n. 364/1909) 1917/01/11 IFERIMENTO OTOGRAFICA

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 390
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moisé F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 544
BIBI - V., tavv., figg.	f. 433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 217-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodmer V.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 616-632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002

BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-90 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronan H.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 50
BIBI - V., tavv., figg.	f. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Kirchen Florenz		
BIBD - Anno di edizione	1940-1954		
BIBH - Sigla per citazione	00000807		
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 556		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Pinelli M.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	1999		
AGGN - Nome	Orfanello T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P.		