

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281086 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 17 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281086 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | ASC 259 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|---|--|
| OGTP - Posizione | sguanci delle finestre |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica francescana conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, cappella (Rinuccini già Guidalotti) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1363 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1369 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Milano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1346-1369 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000453 |
| AAT - Altre attribuzioni | Gaddi, Taddeo |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Guidalotti Lapo di Lizio |
| CMMD - Data | 1350/ ca. |
| CMMC - Circostanza | lascito testamentario |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1960

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 3001

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 3154

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: cornici; modanature; motivi geometrici; foglie di acanto; polilobi.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione degli sguanci delle finestre presenta problemi di datazione e di attribuzione. Infatti la parete di fondo della cappella ha subito varianti nel corso dei secoli, varianti di cui non si conosce esattamente l'entità. Nel libro dell'Aiazzi del 1840 e' riprodotta una visione generale della cappella con finestre quadrate e quattro archi a tutto tondo nella parte inferiore al posto delle attuali bifore. Nell'inventario del Bacci del 1934 sono già schedate due bifore: e' evidente che in questo arco di tempo deve essere quindi intervenuto un restauro basato, come e' probabile supporre, sul ritrovamento delle finestre originali. E' però impossibile stabilire quanto della decorazione pittorica originale si sia conservata e quanto si debba ad integrazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 10004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rondoni F./ Marangoni M.

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze |
| FNTD - Data | 1916 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 17 n. 9 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio |
| FNTS - Posizione | C/2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bacci R. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della chiesa e del convento di S. Croce |
| FNTD - Data | 1934 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, nn. 1185-1186 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Servizio Musei del Comune |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 406 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 572 n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellosi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovanni Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santa Croce |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161-183 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aiazzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. I |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Maccioni P. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. Note campo CMM:erede dei 700 fiorini lasciati per l'esecuzione della cappella fu la societa' di S. Maria dell'Orto a Orsammichele. L'allogagione degli affreschi fu fatta dal francescano Lodovico di Giovanni custode del convento di S. Croce. |
|---------------------------|--|