

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281089
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281089

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	primo da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo consola le pie donne
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	sagrestia, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spinello Aretino
AUTA - Dati anagrafici	1346 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	00000987
AAT - Altre attribuzioni	Gerini, Niccolo'
AAT - Altre attribuzioni	ambito giottesco o Gaddi, Agnolo
AAT - Altre attribuzioni	Spinello Aretino e Gerini, Lorenzo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Peruzzi famiglia
CMMD - Data	sec. XIV
CMMC - Circostanza	patronato della cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute parziali del colore del cielo, alterazioni dell'azzurrite in malachite, sbiadimento, leggere lacune, crepe nell'intonaco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1815
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 3356
RSTN - Nome operatore	Peruzzi G.
RSTN - Nome operatore	Peruzzi S.
RSTN - Nome operatore	Peruzzi V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena; Maria di Cleofa; Maria madre di Giacomo e Giovanni; Madonna; Cristo. Figure: soldati; astanti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce; stendardi; scettro; martello; scudi; corda. Armi: lance; alabarde. Vedute: Gerusalemme. Paesaggi: monti. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri onciali
ISRP - Posizione	su ciascuno degli stendardi
ISRI - Trascrizione	S. P. Q. R.
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattro armi della famiglia Peruzzi dovrebbero essere ottocentesche. L'affresco centrale, di Taddeo Gaddi, faceva da sfondo agli armadi della sagrestia dello stesso autore che vennero smembrati e di cui alcune formelle sono alla Galleria dell'Accademia e altre all'estero. Il resto della parete venne affrescato dopo lo smembramento degli armadi stessi. Malgrado i critici convengano nel datare questi affreschi laterali intorno al 1400 l'attribuzione è molto controversa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 3912

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 10022

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bacci R.

FNTT - Denominazione Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data 1934

FNTF - Foglio/Carta v. II, n. 1155

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio Servizio Musei del Comune

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gaye G.

BIBD - Anno di edizione 1840

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

BIBD - Anno di edizione 1883-1908

BIBH - Sigla per citazione 00000497

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione 1923-1938

BIBH - Sigla per citazione 00001626

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 614-615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione 00001712

BIBN - V., pp., nn. pp. 395, 548

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 563, 654-655 n. 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 646
BIBI - V., tavv., figg.	f. 558
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moisé F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 365
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Note campo CMM:una lapide di marmo posta sotto il pannello della Crocifissione riporta le notizie relative al restauro ottocentesco e ai committenti e patroni della sagrestia.
---------------------------	---