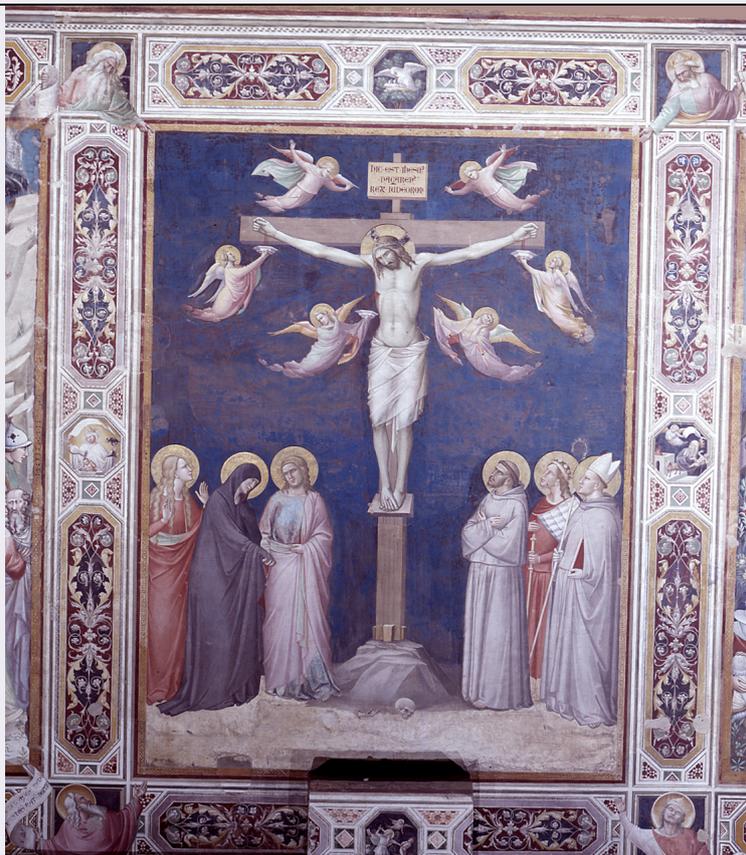


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281089 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281089 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso con le pie donne, San Francesco d'Assisi, Sant'Elisabetta d'Ungheria e San Ludovico di Tolosa |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|----------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica francescana conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, parete destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1340 |
| DTSF - A | 1350 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gaddi Taddeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1300 ca./ 1366 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000407 |
| AAT - Altre attribuzioni | Ambito giottesco o Gaddi, Agnolo |
| AAT - Altre attribuzioni | Gerini, Niccolo' |
| AAT - Altre attribuzioni | Gaddi, Taddeo, seguace |
| AAT - Altre attribuzioni | Spinello Aretino |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Peruzzi famiglia |
| CMMD - Data | sec. XIV |
| CMMC - Circostanza | patronato della cappella |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute parziali del colore del cielo, alterazioni dell'azzurrite in malachite, sbiadimento, leggere lacune, crepe nell'intonaco |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1815 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1973 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 3356 |
| RSTN - Nome operatore | Peruzzi G. |
| RSTN - Nome operatore | Peruzzi S. |
| RSTN - Nome operatore | Peruzzi V. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Maria Maddalena; Madonna; San Giovanni evangelista; Cristo; San Francesco d'Assisi; Sant'Orsola; San Ludovico di Tolosa. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Attributi: (Santi) corona di spine; corona; bastone; manto d'ermellino; croce; cartiglio; piatti; fazzoletto; chiodi. Vedute: Golgota. Oggetti: pastorale; libro; zeppi (?). Allegorie-simboli: teschio; mascella. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri onciali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | HIC EST IESU(S) / NAZARENU(S) / REX IUDEORUM |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le quattro armi della famiglia Peruzzi dovrebbero essere ottocentesche. L'affresco centrale, di Taddeo Gaddi, faceva da sfondo agli armadi della sagrestia dello stesso autore che vennero smembrati e di cui alcune formelle sono alla Galleria dell'Accademia e altre all'estero. Il resto della parete venne affrescato dopo lo smembramento degli armadi stessi. Malgrado i critici convengano nel datare questi affreschi laterali intorno al 1400 l'attribuzione è molto controversa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909) |
| NVCE - Estremi | |

| | |
|---------------|------------|
| provvedimento | 1917/01/11 |
|---------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 3913 |
|------------------------------|--------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|-------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 10023 |
|------------------------------|-------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|-------------|------------|

| | |
|---------------|----------|
| FNTA - Autore | Bacci R. |
|---------------|----------|

| | |
|----------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario della chiesa e del convento di S. Croce |
|----------------------|--|

| | |
|-------------|------|
| FNTD - Data | 1934 |
|-------------|------|

| | |
|---------------------|----------------|
| FNTF - Foglio/Carta | v. II, n. 1156 |
|---------------------|----------------|

| | |
|----------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Servizio Musei del Comune |
|----------------------|--|

| | |
|------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|------------------|-------------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|---------|
| BIBA - Autore | Gaye G. |
|---------------|---------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 433 |
|---------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|---------------------------------|
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
|---------------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1908 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 34 |
|---------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|--------------|
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
|---------------|--------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. III pp. 614-615 |
|---------------------|--------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|-------------|
| BIBA - Autore | Berenson B. |
|---------------|-------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 395, 548 |
|---------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 563, 654-655 n. 336 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 646 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 558 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santa Croce |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-155 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Enciclopedia arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1991- |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI p. 438 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moisé F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 154-155 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 365 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Calvani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Note campo CMM:una lapide di marmo posta sotto il pannello della Crocifissione riporta le notizie relative al restauro ottocentesco e ai committenti e patroni della sagrestia. |