

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281097
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900283845
ROZ - Altre relazioni	0900281097
ROZ - Altre relazioni	0900282932
ROZ - Altre relazioni	0900283844

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto nord, lato ovest, cappella (Salviati, del SS. Sacramento)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1439
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1478
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	1380 (?)
------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1611
------------------	------

DTSF - A	1626
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
--	---------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Silvani Gherardo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1675
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001583
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1446/ 1447
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	costruzione della cappella di famiglia
---------------------------	--

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1458
--------------------	------

CMMC - Circostanza	costruzione di una vetrata e due monumenti funebri
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1478/ ca.
CMMC - Circostanza	costruzione del coro
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Salviati Alamanno
CMMN - Nome	Salviati Iacopo di Alamanno
CMMN - Nome	Salviati Averardo di Alamanno
CMMN - Nome	Strozzi Salviati Maria Maddalena
CMMD - Data	1611
CMMC - Circostanza	ristrutturazione della cappella alla morte del marito Lorenzo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra forte/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lesene: base, fusto, capitello; arco ogivale; mostra di portale; mostre di finestre; peducci angolari; volta a crociera costolonata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La data di costruzione della cappella e' incerta, ma successiva al 1439, in quanto non e' ricordata nell'Inventario delle cappelle di S. Croce di quell'anno. In base agli studi di Carbonai, Gaggio, Salmi lo spostamento di alcune sepolture dal loggiato settentrionale esterno della chiesa, avvenuto negli anni anteriori al 1439, conferma quindi l'inizio dei lavori di costruzione della cappella, che sorge su uno spazio precedentemente edificato a loggiato, in un momento vicino a quell'anno. Lo scritto dell'Hurtubise sulla famiglia Salviati rende noti alcuni documenti che testimoniano l'inizio dei lavori nel 1446-1447. Lo studioso infatti ha reperito nell'Archivio Salviati un "Quadernuccio della muraglia" da cui si apprende che Alamanno Salviati commissiono' la costruzione della cappella, seguito dal figlio Iacopo che nel testamento stilato nel 1458 lascio' 300 fiorini per la vetrata e per due monumenti funebri da porsi nella cappella. Una crisi economica della famiglia impedi' di realizzare subito i voleri testamentari di Iacopo e solo verso il 1478 suo fratello Averardo portera' a termine i lavori del 'coro'. Durante il XVI secolo la cappella fu molto trascurata per dissidi interni alla famiglia. Alla morte del

marchese Lorenzo Salviati, avvenuta nel 1609, sua moglie Maria Maddalena, nata Strozzi, chiese agli Operai di S. Croce l'autorizzazione di ristrutturare la cappella dove avrebbe trovato sepoltura il corpo del marito. Tale autorizzazione venne lei concessa nel 1611, data a cui generalmente si fanno risalire i lavori diretti da Gherardo Silvani, anche se una vita manoscritta dell'architetto, pubblicata dal Linnenkamp, data l'intervento in S. Croce al 1626. La ristrutturazione interessò tutta la cappella: vi furono aperte tre finestre, una per lato, di cui quella a sinistra cieca, a sostituirla una gotica sulla parete di fondo, le cui tracce sono ancora ben visibili dall'esterno; fu edificato l'altare su cui trova posto la pala dipinta dal Ligozzi; venne rinnovato l'arredo, come testimonia l'inginocchiatoio, ora collocato nella navata centrale, e vi fu posta al centro la sepoltura in marmo di Lorenzo Salviati. Su ognuno di questi oggetti la committente fece porre la propria arme che segna inequivocabilmente il momento della loro esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 9605

FTAT - Note

FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1611

FNTF - Foglio/Carta

f. 119r

FNTN - Nome archivio

Archivio Salviati di Firenze/ Indice

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Sini G.

FNTT - Denominazione

Vita di Gherardo Silvani

FNTD - Data

1645 ca.

FNTF - Foglio/Carta

cc. 251-255

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca Nazionale Centrale/ Misc. Marmi

FNTS - Posizione

II-II, 110

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moisé F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Linnenkamp R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carbonai F./ Gaggio G./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hurtubise P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 310 n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:nel 1609, alla morte del marito Lorenzo, Maria Maddalena Strozzi Salviati, figlia di Filippo Strozzi, chiese all'Opera di S. Croce l'autorizzazione di ristrutturare la cappella di famiglia, che le venne concessa nel 1611. Dal 1633 Maria Maddalena fu tutrice e prima dama di camera della principessa Vittoria della Rovere, moglie di Ferdinando II de' Medici.