

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00282855

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281061

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** mostra di porta

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCQ - Qualificazione** basilica francescana conventuale

**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Croce

**LDCC - Complesso di appartenenza** chiesa e convento di S. Croce

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Croce

**LDCS - Specifiche** navata destra, terzo pilastro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1474

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1475

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Benedetto da Maiano

**AUTA - Dati anagrafici** 1442/ 1497

**AUTH - Sigla per citazione** 00000127

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo di Seravezza/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 214

**MISL - Larghezza** 100

<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grembiule, cardini per lo sportello ligneo, centina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modanature; fogliette d'acanto; treccia marmorea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Vasari riporta per primo la notizia della discussione sorta tra Benedetto da Maiano e gli operai di S. Croce a proposito dei problemi statici conseguenti alla perforazione del pilastro per creare l'accesso al pulpito. La cornice marmorea dell'accesso e' da ritenersi coeva alla perforazione e opera dei collaboratori di Benedetto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 10358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 339-340
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)