

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00282954 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce |
| LDCS - Specifiche | transetto nord, lato est, sopra l'ingresso della prima cappella da sinistra (Tosinghi Spinelli) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1320 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1320 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Bonino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004002 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giotto |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Spinelli famiglia |
| CMMD - Data | 1320/ ca. |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 940 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pannello quadrato, pennacchi. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Allegorie-simboli: mandorla; nubi. Decorazioni: cornice con motivi geometrici; testine di Santi entro cornici polilobate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è stato attribuito al "Maestro di Figline" dal Graziani, attribuzione che non è stata mai contestata. Longhi ipotizzò che anche gli affreschi all'interno della cappella Spinelli (andati completamente perduti) fossero stati dipinti dall'anonimo maestro, benchè le fonti più antiche li riferiscano a Giotto. Il Bologna, dubitando dell'ipotesi longhiana, pensa che Giotto si sia assunto l'incarico della decorazione della cappella e che, poi, dovendo avvalersi dell'aiuto dei componenti la sua bottega, abbia affidato l'esecuzione dell'affresco sopra l'arco d'ingresso al "Maestro di Figline". Se tale ipotesi venisse confermata, come rileva la Ragionieri, si aprirebbe un panorama estremamente variegato della bottega giottesca, nella quale trovavano posto anche tendenze in dissenso con quelle del maestro, come quella rappresentata appunto dal "Maestro di Figline", incline ad una accentuata goticizzazione dei propri caratteri. Riguardo al difficile e, per il momento, insoluto problema della identificazione del maestro di Figline con Giovanni di Bonino (cfr. scheda 09/00282963). "L'Assunta" fu completamente imbiancata presumibilmente tra il 1768 ed il 1794 e riportata alla luce nel 1864. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1917/01/10 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 48689 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 48690 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 486091 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 47696 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 47697 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 47698 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 47699 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 47700 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 9655 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rondoni F./ Marangoni M. |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze |
| FNTD - Data | 1916 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 31 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio |
| FNTS - Posizione | C/2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bacci R. |
| FNTT - Denominazione | Inventario della chiesa e del convento di S. Croce |
| FNTD - Data | 1934 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 537 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Servizio Musei del Comune |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 374 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003397 |
| BIBN - V., pp., nn. | s. III v. VI pp. 96-98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. XXXI-XXXI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gyarfes Wilde J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 217-218 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Graziani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74-77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 91-93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003179 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bologna F. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 191 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 254 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittore Trecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-31 n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1985-1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001318 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Enciclopedia arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1991- |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI p. 718 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Pinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |