

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282970
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 151
ROZ - Altre relazioni	0900282970

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	portale
---------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica francescana conventuale
------------------------------	----------------------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Croce
-------------------------------------	--------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
-----------------------------------------	-------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
-------------------------	-----------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sud, parete di testa, a sinistra
--------------------------	--------------------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1440
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1445
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
------------------------------------------	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michelozzi Michelozzo
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1396/ 1472
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000738
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Medici Cosimo il Vecchio de'
--------------------	------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1434/ post
--------------------	------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	ampliamento del convento di Santa Croce
---------------------------	-----------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma, fonti
---------------------	---------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	346
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	178
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Montanti: basi, fusti, capitelli di ordine corinzio; fregio, architrave, cornice, timpano.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: scudo. Decorazioni: tori; scozia; rudenti; scanalature; foglie di acanto; volute angolari; elici; fiore dell'abaco; modanature dell'abaco; fusarole; cordonatura; motivo a fogliette; festoni con teste di cherubini; dentelli; ovoli; dardi; scanalature; modanature; angeli reggitemma.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

##### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
--------------------------------------	------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
-------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sul timpano del portale
-------------------------	-------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	d' oro alle otto palle di rosso, poste 2, 3, 2, 1
---------------------------	---------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portale è ricordato da Vasari come opera di Michelozzo, eseguito grazie al finanziamento di Cosimo dei Medici. Si tratta di un'opera di alta qualità, chiaramente "all'antica", che esemplifica, come è stato osservato dal Quinterio e dalla Ferrara, la scelta estetica perseguita da Michelozzo. Per il tipo di composizione il portale è stato giustamente avvicinato al tabernacolo della Mercatanzia, che risale probabilmente ad un'idea brunelleschiana. Nel portale di S. Croce, di proporzioni più quadrate rispetto a quello di Orsanmichele e quindi più tipicamente michelozziano, è stato comunque individuato un influsso di Brunelleschi (Saalman), attivo infatti, proprio negli stessi anni, nel cantiere di S. Croce nella realizzazione della cappella Pazzi.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---------------------------------------------------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
----------------------------------	--------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1917/01/10
-------------------------------------	------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 170790
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 9704
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTD - Data</b>	1930 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	C/2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bacci R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I, n. 425
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 442
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vespasiano da Bisticci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 532
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Morisani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Montanelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mc Neal Caplow H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 578-579
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II f. 238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara M./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. Note campo CMM:la committenza è ricordata dal Vasari che ci informa degli interventi michelozziani finanziati da Cosimo per il complesso di S. Croce. Cosimo infatti commissionò a Michelozzo il Noviziato, la cappella annessa, il corridoio tra la chiesa e la cappella del Noviziato, le scale che collegavano il piano inferiore del convento al superiore e il portale che dalla chiesa permette l'accesso ai vani sopraelencati. La commissione dovrebbe risalire dopo il ritorno di Cosimo nel 1434 dall'esilio veneziano.