

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282970
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 151
ROZ - Altre relazioni	0900282970

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
---------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
------------------------------	----------------------------------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
-------------------------------------	--------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
-------------------------	-----------------

LDCS - Specifiche	transetto sud, parete di testa, a sinistra
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1445
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000738
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Cosimo il Vecchio de'
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1434/ post
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	ampliamento del convento di Santa Croce
---------------------------	---

CMMF - Fonte	stemma, fonti
---------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montanti: basi, fusti, capitelli di ordine corinzio; fregio, architrave, cornice, timpano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo. Decorazioni: tori; scozia; rudenti; scanalature; foglie di acanto; volute angolari; elici; fiore dell'abaco; modanature dell'abaco; fusarole; cordonatura; motivo a fogliette; festoni con teste di cherubini; dentelli; ovoli; dardi; scanalature; modanature; angeli reggitemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sul timpano del portale
STMD - Descrizione	d' oro alle otto palle di rosso, poste 2, 3, 2, 1
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale è ricordato da Vasari come opera di Michelozzo, eseguito grazie al finanziamento di Cosimo dei Medici. Si tratta di un'opera di alta qualità, chiaramente "all'antica", che esemplifica, come è stato osservato dal Quinterio e dalla Ferrara, la scelta estetica perseguita da Michelozzo. Per il tipo di composizione il portale è stato giustamente avvicinato al tabernacolo della Mercatanzia, che risale probabilmente ad un'idea brunelleschiana. Nel portale di S. Croce, di proporzioni più quadrate rispetto a quello di Orsanmichele e quindi più tipicamente michelozziano, è stato comunque individuato un influsso di Brunelleschi (Saalman), attivo infatti, proprio negli stessi anni, nel cantiere di S. Croce nella realizzazione della cappella Pazzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/01/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 170790
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 40
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 425
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespasiano da Bisticci
BIBD - Anno di edizione	1970-1976
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIBI - V., tavv., figg.	f. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Montanelli L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003284
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 578-579
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruschi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. Note campo CMM:la committenza è ricordata dal Vasari che ci informa degli interventi michelozziani finanziati da Cosimo per il complesso di S. Croce. Cosimo infatti commissionò a Michelozzo il Noviziato, la cappella annessa, il corridoio tra la chiesa e la cappella del Noviziato, le scale che collegavano il piano inferiore del convento al superiore e il portale che dalla chiesa permette l'accesso ai vani sopraelencati. La commissione dovrebbe risalire dopo il ritorno di Cosimo nel 1434 dall'esilio veneziano.