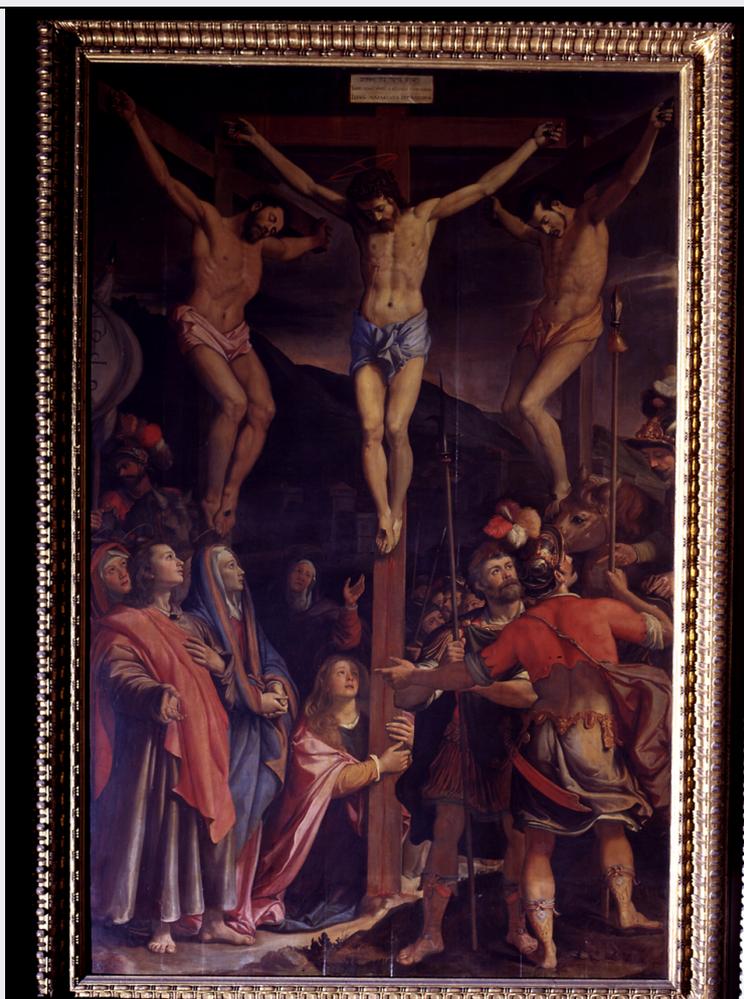


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283013   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900282899 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| SGT - SOGGETTO         |                         |
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | basilica francescana conventuale        |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Croce                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Croce           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza S. Croce                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | navata destra, primo altare             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1588                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1588                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                                    |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1568                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Santi di Tito                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1536/ 1603                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000950                                |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1584                                    |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | edificazione della cappella di famiglia |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                          |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Alamanneschi Francesco                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Alamanneschi Filippo                    |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Alamanneschi, Filippo, doc.1584         |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1584                                    |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | edificazione della cappella di famiglia |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 427                                     |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 276  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>               |  |
| RSTD - Data                         | 1968   |
| RSTE - Ente responsabile            | OPD, GR 6477   |
| RSTN - Nome operatore               | Granchi V.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Personaggi: San Giovanni evangelista; Madonna; Santa Maria Maddalena; Cristo. Figure: ladroni; soldati; astanti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: bandiere; croci; cartiglio. Armi: lance. Animali: cavallo. Paesaggi: pianura; colli boscosi. Vedute: città.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRL - Lingua                       | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali/ numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | nell'angolo destro   |
| ISRI - Trascrizione                 | SANTI TITI F(ECIT) 1588  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | a sinistra sulla bandiera  |
| ISRI - Trascrizione                 | SPQR   |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Le modifiche apportate in chiesa da Vasari, per renderla rispondente alle esigenze conciliari, imposero l'elaborazione di un programma iconografico che si svolgesse nelle quattordici pale dipinte collocate sui nuovi altari delle navate. Il soggetto dei dipinti si attenne al tema dei Misteri della Passione di Cristo che già aveva improntato la decorazione originale della chiesa. Rispetto però al programma vasariano si verificarono diversi cambiamenti, probabilmente dovuti al protrarsi dei lavori per quarant'anni dalla data d'inizio, durante i quali morirono Vasari e Cosimo I de' Medici, principali fautori del progetto. Il ciclo doveva iniziare nella navata destra, dal primo altare verso l'abside, con un' 'Ultima Cena' e proseguire fino all'opposta navata con la 'Pentecoste'. Le pale rimaste incompiute alla morte del Vasari furono sì eseguite, ma furono poste sfalsando l'ordine degli episodi. Nell'Ottocento furono rimossi i due altari in controfacciata, delle famiglie Zanchini e Dini, e conseguentemente le pale loro pertinenti: la 'Deposizione dalla Croce' del Salviati e la 'Discesa di Cristo al |

Limbo' del Bronzino. L'iconografia dei dipinti del momento vasariano fu elaborata da don Vincenzo Borghini. La Crocifissione è la sesta tappa dei Misteri della Passione. In realtà questa fu l'ultima pala ad essere eseguita, a più di vent'anni dall'inizio dei lavori in chiesa. Fino a che la Hall non corresse in 1588 la data scritta sulla pala, si riteneva che questa fosse stata addirittura la prima ad essere stata dipinta, in quanto l'Arnolds aveva erroneamente letto 1568 e tale errore era stato accettato dai Paatz. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi sono stati rintracciati due disegni preparatori di Santi di Tito (773F e 771F).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1917/01/10

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

OPD 144652

**FTAT - Note**

particolare durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

OPD 144653

**FTAT - Note**

particolare durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

OPD 144654

**FTAT - Note**

particolare durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 9897

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bacci R.

**FNTT - Denominazione**

Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

**FNTD - Data**

1934

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 149

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio Servizio Musei del Comune |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bocchi F.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1591                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 159                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lapini A.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1900                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 229                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Venturi A.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1901-1940                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000585                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. IX pt. VII pp. 573-596              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Kirchen Florenz                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1940-1954                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000807                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I p. 549                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Freedberg S. J.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 624                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Hall M. B.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 123-124                            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | t. 109                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Spalding J.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1982                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001274                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 50-52, 377-378 n. 41               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 68  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Disegni Santi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001587   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 49-50 nn. 27-28  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | ff. 30-31  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Altari controriformati   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 113-124  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Alfonsi M. S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rensi A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Note campo CMM:la documentazione riguarda genericamente la committenza Alamanneschi per per il complesso unitario della cappella, composta da altare, quadro, cornice e sepoltura. |