

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283047   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900283048 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                       |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | stemma gentilizio della famiglia Banchi e motivi decorativi |
|-------------------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | basilica francescana conventuale |
|------------------------------|----------------------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Croce |
|-------------------------------------|--------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Croce |
|---|-------------------------------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | piazza S. Croce |
|-------------------------|-----------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | navata centrale, archivolto fra il sesto e il settimo pilastro |
|--------------------------|--|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1342 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1342 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Banchi famiglia |
|--------------------|-----------------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>CMMD - Data</b> | sec. XIV/ seconda metà |
|--------------------|------------------------|

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | stemma |
|---------------------|--------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46 A 12 2 (BANCHI) 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Araldica: scudo. Decorazioni: motivi geometrici.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Banchi   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto e al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | nero, argento, oro, banda, attraversante sul tutto, losangato  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'archivolto insieme a quello che raccorda l'ultima colonna della navata con la parete e a quello che attraversa il transetto settentrionale, indica uno spazio della chiesa dove molto opero' la committenza Banchi. Infatti alla fine della navata trova posto la sepoltura di Niccolo' Banchi (cfr. scheda 09/00283202), morto nel 1342, sulla quale compare l'arme di famiglia che e' ripetuta in tutti gli affreschi degli archivolti. Questo particolare fa si' che i dipinti si collochino cronologicamente vicino alla lastra tombale, datata appunto post 1342, datazione che trova conferma nella tipologia della decorazione geometrica che copre l'archivolto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 9944   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Alfonsi M. S.  |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>AGGN - Nome</b> | Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G. |
|--------------------|---|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Rensi A. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|