



**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | stemma gentilizio della famiglia Ciampoli |
|-------------------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | basilica francescana conventuale |
|------------------------------|----------------------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Croce |
|-------------------------------------|--------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Croce |
|---|-------------------------------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | piazza S. Croce |
|-------------------------|-----------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | navata destra, tra la quinta e la sesta campata |
|--------------------------|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1586 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1586 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega fiorentina |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Ciampoli Andrea di Gabriello |
|--------------------|------------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1586 |
|--------------------|------|

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | restauro della tomba di famiglia |
|---------------------------|----------------------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara |
|--------------------------------|-------------------------|

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo rosso |
|--------------------------------|-------------|

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo grigio/ incisione/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 104 |
|-------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 185 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | consunzione della parte inferiore della cornice, fratture dello stemma                                       |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1908   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1963/ 1970   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Soprintendenza alle Gallerie Firenze   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Araldica: scudi. Decorazioni: cornice con fregio a tralcio di palmette esplose e fiori di loto contrapposti. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sepolcrale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sopra l'arme   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SEPOLTURA FATTA/ DA CIAMPOLO DI DO/MENICO CIAMPOLI/ A(NNO) D(OMINI) MCCCLXXX                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'arme   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RESTAURATA DA AN/DREA DI GABRIELLO/ DI FRANCESCHO CIAM/POLI A(NNO) D(OMINI) MDLXXXVI                         |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Ciampoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | azzurro, oro, argento, rosso, leone, banda attraversante caricata, quattrofoglie 3, caricanti                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Ciampoli (?)   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | agli angoli superiori della cornice esterna  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | azzurro, argento, rosso, palo, quattrofoglie 3   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La sepoltura originale, dedicata a Ciampolo Ciampoli, e' ricordata gia' nel Libro del 1439 come di proprieta' di Ciampolo da Panzano. Il 19 giugno 1586 gli Operai di S. Croce concessero ad Andrea di Gabriello di Francesco Ciampoli il restauro della lastra, "et disse volerla fare co' lapida et chiusino di marmo". La lastra che oggi vediamo e' appunto quella cinquecentesca, ora priva del chiusino che nel sepoltuario del Cirri e' ancora ricordato, ma come 'guasto'. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 173565          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | sepoltuario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Sepulture del corpo della chiesa di S. Croce (redatto nel 1439, trascrizione del 1907) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1439   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 402, n. 132   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B 188  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | sepoltuario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Sepoltuario (redatto nel 1596, trascrizione sec. XIX) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1596  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 43v, nota 45                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B 190   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | sepoltuario            |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Rosselli S.            |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Sepoltuario fiorentino |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1657                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | p. 268v, n. 81         |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca Nazionale Centrale            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Magl. II-IV, 534                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta                                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Veneziani L.                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Pianta del sacro tempio di S. Croce          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1820   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 196                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio della chiesa di S. Croce        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | sepoltuario                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cirri A.                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Sepoltuario                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1904/ 1909                                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 910, nn. 426-427                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca Nazionale Centrale            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | sepoltuario                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Marchionni E.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1907   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 81, n. 81                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B 188  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta                                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Marchionni E.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1907   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 81  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bacci R.                                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario della chiesa e del convento di S. Croce     |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1934   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 973   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | FI/ Archivio Servizio Musei del Comune                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiesa Santa   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 258-264  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesori arte  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000817   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 497-511  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G./ Chiti A./ Iacopino R. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 331-344  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 321-326  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Alfonsi M. S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello T./ Rosseau B./ Romagnoli G.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rensi A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. |