

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00283222
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
-----------------------	------------

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
--------------------	----

RSEC - Codice bene	ASC 574
--------------------	---------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
--------------------	----------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Arrighi Jacopo di Francesco
-----------------------------------	-----------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Jacopo di Francesco Arrighi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
-----------------------	----------------------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Croce
-------------------------------------	--------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
-------------------------	-----------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto destro
--------------------------	------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1405
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1405
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
---------------------------	---------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1451
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000523
-----------------------------------	----------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Arrighi famiglia
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1405/ ca.
--------------------	-----------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio
--------------------------------	--

### MIS - MISURE

<b>MISL - Larghezza</b>	132
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	290
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	figura consunta, sconnettiture nell'intarsio
--------------------------------------	--

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1963/ 1970
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
---------------------------------	--------------------------------------

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Jacopo Arrighi. Abbigliamento: contemporaneo. Elementi architettonici: edicola gotica cuspidata; colonne tortili; arco ogivale polilobato; guglie. Araldica: scudi. Oggetti: cuscino; nappe. Decorazioni: cornice a motivi vegetali stilizzati; dentelli; motivi vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo i bordi della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[HIC IACET] PRUDE(N)S ET VENE/RABILIS VIR IACHOBUS FRA(N)CISCI [ARRIGHI] MERCATOR Q(UI) DU(M)/ ESSET DE DECE BALIE OBI(I)T AN(N)O D(OMI)NI MCCCC DIE NONA IULII CUI(US) A(N)I(M)A REQ(UI)ESCAT I(N) PACE

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Arrighi di Lapo
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati del tabernacolo
<b>STMD - Descrizione</b>	troncato : nel primo d'argento alla branca di leone d'azzurro unghiatata di rosso, nel secondo d'argento ai due pali d'azzurro

**NSC - Notizie storico-critiche**

	L'attribuzione a Niccolò' di Pietro Lamberti e la datazione intorno al 1405 sono proposte da Antonella Chiti in base alle somiglianze con il tabernacolo dell'Arte dei Giudici e Notai eseguito per Orsammichele dal Lamberti fra il 1403 e il 1406. Allo stesso autore e' attribuibile anche la lastra di Maestro Battista di Maestro Ludovico a S. Trinita e la tomba di Francesco Datini a S. Francesco a Prato. Dal Rosselli sappiamo che intorno a questa sepoltura erano appese varie bandiere e trofei della famiglia.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 173640

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepolture del corpo della chiesa di S. Croce (redatto nel 1439, trascrizione del 1907)
<b>FNTD - Data</b>	1439
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 397, n. 90
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	B 188
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Ciacchi F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle sepolture (redatto nel 1575, trascrizione del sec. XIX)
<b>FNTD - Data</b>	1575
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 35v, n. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	B 190
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario (redatto nel 1596, trascrizione sec. XIX)
<b>FNTD - Data</b>	1596
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 35v, n. 125
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	B 190
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario fiorentino
<b>FNTD - Data</b>	1657
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 284r, n. 144
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	Magl. II-IV, 534
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Veneziani L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pianta del sacro tempio di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1820
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 158
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio della chiesa di S. Croce
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Cirri A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario
<b>FNTD - Data</b>	1904/ 1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 923, n. 498
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Marchionni E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 114
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	B 188
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Marchionni E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 144
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bacci R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 931
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middeldorf U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-79

**BIBI - V., tavoletta, figg.**

f. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 258-264

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 497-511

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G./ Chiti A./ Iacopino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 338

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schlossman Pines D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-326

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-326

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T./ Rousseau B./ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P.