SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283298
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 519
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Mascalzoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Mascalzoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	navata sinistra, quarta campata
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIA	FICA
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mascalzoni famiglia
CMMD - Data	1470/ ca.
CMMF - Fonte	iscrizione

MTC - Materia e tecnica marmo verde di Prato MTC - Materia e tecnica marmo verde di Prato MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Maremma MIS - MISURE MISI - Larghezza 123 MISN - Lunghezza 265 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - Data discreto Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino ISR - SCRIZIONI ISR - Tripo di caratteri lettere capitali ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Mascalzoni la prarena de la praesenza delle grazie nell'iscrizione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
MIS - MISURE MIS - Larghezza 123 MISN - Lunghezza 265 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STRESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - BESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a solchi ISRS - Teenica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno allo stemma SEM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM Q - Qualificazione STM - Posizione Accalzoni banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de Prazi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca. , data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - Larghezza 123 MIS - Lunghezza 265 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1963 RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno allo stemma ISRI - Trascrizione SCEPULCUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione gentilizia STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante STMI - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Piero, ca cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca. , data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		
MISL - Larghezza 265 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATUDI RST C - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST D - Data 1963 RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici iSR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza sepolorale intorno allo stemma intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sTMC - Qualificazione gentilizia STMC - Qualificazione gentilizia STMC - Qualificazione gentilizia STMC - Qualificazione gentilizia STMP - Posizione intorno allo alastra ci colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante responsa delle grazio nell'iscrizione, a dazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazio nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la pres		marmo rosso di Maremma
MISN - Lunghezza 265 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATORI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile 5 oprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solutioni sul solutioni sull solutioni sul sulli sull	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE discreto STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - RETE responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: comice a quadrilobi; cerchi concentrici sepolarile ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMT - Identificazione STMT - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMC - Vata di presenza delle grazie nell'iscrizione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	<u> </u>	
STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici sull oggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale Istro - Istr		265
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isru Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura intorno allo stemma ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione gentilizia STMI - Identificazione da certro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		
RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Claisse di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMIMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Naccalzoni STMD - Descrizione Naccalzoni STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia, Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca. , data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		JONE
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - Pesizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SEPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		discreto
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici soggetto SES - Indicazioni sul soggetto SES - Indicazioni sul soggetto SER - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione SEMULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione ISTM - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Nacalzoni STMD - Descrizione Nacalzoni STMD - Descrizione Nacalzoni STMD - Descrizione STMD - Descrizione Nacalzoni al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante banda caricante Naciolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca. , data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile DA-I DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno allo stemma ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMQ - Qualificazione gentilizia STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca. , data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	RST - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno allo stemma SERI - Trascrizione SEMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Narida pudarilobi; cerchi concentrici sepolorale sepolorale appartenenza a pudarilobi; cerchi concentrici sepolorale sepolorale appartenenza a pudarilobi; cerchi concentrici sepolorale appartenenza a pudarilobi; cerchi concentrici appartenenza a pudarilobi; cerchi concentrici	RSTD - Data	1963
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici soggetto SER - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno allo stemma (SCPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizia arme STMQ - Qualificazione gentilizia STM - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bermardo di Nicclò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione Nascalzoni STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici sepolacia in cornice a quadrilobi; cerchi concentricia sepolacia in cornica in cornica a quadrilobi; cerchi concentricia sepolacia in cornica in cornica a quadrilobi; cerchi concentricia sepolacia in cornica a quadrilosii cornica in cornica i	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione STMC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione STMC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici sepolcrale sepolcrale sepolcrale sepolcrale sepolcrale sepolcrale plettere capitali intorno all ostemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizia arme gentilizia Mascalzoni STMI - Jentificazione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno allo stemma ISRI - Trascrizione SCEPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMJ - Identificazione gentilizia STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRP - Posizione intorno allo stemma ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione gentilizia STMP - Posizione al centro della lastra Colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		Araldica: scudo. Decorazioni: cornice a quadrilobi; cerchi concentrici
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche a solchi lettere capitali intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STMO - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI arme arme arme gentilizia Mascalzoni STMP - Posizione Al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		sepolcrale
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra STMD - Descrizione colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione intorno allo stemma S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizia STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRI - Trascrizione S(EPULCRUM DI PIERO ET FILIPPO DI [FRANCESCO] MASCALZONI ET SVOR(UM) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra STMD - Descrizione colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISRP - Posizione	intorno allo stemma
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra Colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	ISRI - Trascrizione	,
arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Mascalzoni STMP - Posizione al centro della lastra Colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante STMD - Descrizione Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.		arme
STMP - Posizione al centro della lastra colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMD - Descrizione colombe, 2, accostanti, banda, accostata caricata, crescente, posto in banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	STMI - Identificazione	Mascalzoni
banda caricante Filippo di Francesco Mascalzoni, padre di Piero, a cui la lastra si riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	STMP - Posizione	al centro della lastra
NSC - Notizie storico-critiche riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie nell'iscrizione.	STMD - Descrizione	The state of the s
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	riferisce, era il patrono di una cappella in S. Maria Maddalena de' Pazzi, cappella dedicata nel 1489 e passata nel 1503 a Bernardo di Niccolò Barbigia. Per quanto riguarda la nostra lastra e' ipotizzabile una datazione intorno al 1470 ca., data la presenza delle grazie
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR

CDGG - Indicazione	proprietà Stato		
generica CDGS - Indicazione			
specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 173597		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10225		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	sepoltuario		
FNTA - Autore	Ciacchi F.		
FNTT - Denominazione	Inventario delle sepolture (redatto nel 1575, trascrizione del sec. XIX)		
FNTD - Data	1575		
FNTF - Foglio/Carta	c. 25v, n. 34		
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure		
FNTS - Posizione	B 190		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	sepoltuario		
FNTT - Denominazione	Sepoltuario (redatto nel 1596, trascrizione sec. XIX)		
FNTD - Data	1596		
FNTF - Foglio/Carta	c. 25v, n. 88		
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure		
FNTS - Posizione	B 190		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	sepoltuario		
FNTA - Autore	Rosselli S.		
FNTT - Denominazione	Sepoltuario fiorentino		
FNTD - Data	1657		
FNTF - Foglio/Carta	c. 305v		
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale		
FNTS - Posizione	Magl. II-IV, 534		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	carta sciolta		
FNTA - Autore	Veneziani L.		
FNTT - Denominazione	Pianta del sacro tempio di S. Croce		

FNTD - Data	1820
FNTF - Foglio/Carta	n. 61
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio della chiesa di S. Croce
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	sepoltuario
FNTA - Autore	Marchionni E.
FNTT - Denominazione	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
FNTD - Data	1907
FNTF - Foglio/Carta	n. 239
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
FNTS - Posizione	B 188
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Marchionni E.
FNTT - Denominazione	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
FNTD - Data	1907
FNTF - Foglio/Carta	n. 239
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	n. 825
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003715
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G./ Chiti A./ Iacopino R.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-344	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Santa Croce	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-326	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Orfanello T.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P.	