

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283312
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 553
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	lastra tombale
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Buondelmonti Manenti di Rosso (?)
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica francescana conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata sinistra, settima campata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1375
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1425
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Prato/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	114
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lastra spezzata, mancanze ai bordi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1963/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cornice a quadrilobi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri onciali
ISRP - Posizione	intorno alla lastra
ISRI - Trascrizione	M (?)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pianta del Veneziani riporta nel luogo una tomba denominata Adimari. La tomba Adimari invece, come spiegano i sepoltuari Ciacchi e Rosselli era una lapide assai piccola posta effettivamente accanto alla lastra in questione con uno stemma e un'iscrizione che ricordava Francesco di Lapo Adimari morto nel 1351, oggi non più esistente. Essa doveva tuttavia trovarsi ancora sul posto nel 1934, anno in cui il Bacci seguendo la numerazione della pianta del Veneziani e ripetendone l'equivoco pensa che competa alla lastra in questione e informa sul suo pessimo stato di conservazione. Tutti gli altri sepoltuari riportano invece "in loco" la lastra di Manenti di Rosso Buondelmonti con stemma e iscrizione che la pianta del Veneziani confonde con il sepolcro Manetti Bonagiunte (cfr. scheda 09 /00283310). In realtà è difficile capire se si tratti della stessa lastra presente oggi che non ha alcuno stemma e in cui l'iscrizione è totalmente illeggibile salvo una "M" scritta in caratteri onciali. Data la tipologia della lastra, con fascia perimetrale decorata a quadrilobi e iscrizione che doveva svolgersi attorno al perimetro, non è da escludere che al centro essa riportasse uno stemma e che questo si sia del tutto consunto come è ipotizzabile che la "M" posta dove normalmente veniva riportato l'intestatario della lastra sia l'iniziale di "Manenti". Infatti il sepoltuario Cirri riferisce che l'iscrizione era: "S (epulcrum) MANENTI D(omini) ROSSI DE' BUONDELMONTIS ET EIUS DESCENDENTIUM MCCCVI". L'iscrizione, secondo il sepoltuario Rosselli, è già consumata nel 1657, anno di compilazione</p>

di questo stesso sepoltuario. Tuttavia la confusione riscontrata nella pianta del Veneziani genera molti dubbi sull'identificazione della lastra. Tenendo presente l'ornato quadrilobo della cornice in abbinamento con i caratteri onciali dell'iscrizione (che si evincono dall'unica lettera ancora leggibile), comuni soprattutto alle lastre databili non oltre i primi decenni del XV secolo, è ipotizzabile una datazione a cavallo tra il XIV e il XV secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 10241

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

sepoltuario

**FNTT - Denominazione**

Sepulture del corpo della chiesa di S. Croce (redatto nel 1439, trascrizione del 1907)

**FNTD - Data**

1439

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 392, n. 40

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure

**FNTS - Posizione**

B 188

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

sepoltuario

**FNTA - Autore**

Ciacchi F.

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle sepolture (redatto nel 1575, trascrizione del sec. XIX)

**FNTD - Data**

1575

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 23-24, nn. 14-15

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure

**FNTS - Posizione**

B 190

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

sepoltuario

**FNTA - Autore**

Rosselli S.

**FNTT - Denominazione**

Sepoltuario fiorentino

**FNTD - Data**

1657

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 300, n. 215

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca Nazionale Centrale

**FNTS - Posizione**

Magl. II-IV, 534

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Veneziani L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pianta del sacro tempio di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1820
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 44
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio della chiesa di S. Croce
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Cirri A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario
<b>FNTD - Data</b>	1904/ 1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II, p. 938, n. 588
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Marchionni E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 143-144, nn. 214-215
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	B 188
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Marchionni E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lapidi sepolcrali della chiesa di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 214-215
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dell'Opificio delle Pietre Dure
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bacci R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I, p. 804, n. 44

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G./ Chiti A./ Iacopino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 331-344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-326
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P.