

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283393
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283393
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce

LDCS - Specifiche	ingresso tra cappella S. Ludovico e cripta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSF - A	1350
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1302 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giotto
AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00000447
AAT - Altre attribuzioni	Lippo di Benivieni, ambito
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della cappella Velluti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ carboncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parte inferiore scomparsa, crepe nell'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino.
	Inaccettabile la datazione del Boskovits che collega la lunetta con la cripta di S. Croce collocandola negli anni immediatamente successivi alla costruzione di quest'ultima. Va invece notato che la lunetta si trova nell'accesso alla cripta dalla cappella Bardi di San Ludovico ed e' posta su quello che un tempo era il muro perimetrale esterno della

NSC - Notizie storico-critiche

cappella stessa in corrispondenza di quello che doveva essere appunto l'accesso dall'esterno della chiesa alla cappella stessa. Solo successivamente (nel XVIII secolo secondo Carbonai, Gaggio e Salmi) venne aggiunto il corpo di fabbrica a cui si accede ora tramite l'ingresso su cui e' posta la lunetta, corpo di fabbrica che costituiva dapprima una stanza annessa alla cappella di San Ludovico, come mostrano due vecchie foto della Sovrintendenza, e venne trasformato poi, nel 1934, in vano scale per l'accesso al sacrario degli eroi del fascismo. Poiche', come si e' detto, la lunetta e' posta su quello che un tempo era il muro perimetrale esterno della cappella di San Ludovico, essa deve essere stata eseguita necessariamente dopo il 1330, anno a cui si puo' far risalire approssimativamente l'erezione di detto muro della cappella, costruita tra il 1330 e il 1335, in sporgenza rispetto al corpo di fabbrica della basilica. Stilisticamente l'opera si pone in ambito giottesco, malgrado l'artista manifesti tratti arcaicizzanti. A titolo di ipotesi il compilatore della presente pensa che su questa sinopia potesse un tempo essere posta una lunetta staccata che oggi si trova nel Museo di S. Croce attribuita ad un allievo di Agnolo Gaddi e di cui si ipotizza la provenienza dalle distruzioni del vecchio centro. La lunetta ha infatti lo stesso formato della sinopia ed e' di misura inferiore nella quantita' di una quindicina di centimetri per ogni lato che potrebbero forse essere imputati ad una perdita di intonaco durante lo scontornamento. In tal caso si dovrebbe tuttavia pensare che la sinopia sia stata disegnata in epoca precedente (entro la meta' del Trecento) e l'affresco sia invece stato eseguito parecchi anni dopo da un'altra mano che, oltretutto, pur mantenendo lo stesso soggetto iconografico della Madonna col Bambino, avrebbe tuttavia cambiato il disegno modificando la postura dei personaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5423

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5424

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 113529

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei Santa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 35
BIBI - V., tavv., figg.	t. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	s. III v. IX p. 156
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)