

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283393
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283393
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce

**LDCS - Specifiche**

ingresso tra cappella S. Ludovico e cripta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1330

**DTSF - A**

1350

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**ADT - Altre datazioni**

1302 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

cerchia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Giotto

**AUTA - Dati anagrafici**

1266 ca./ 1337

**AUTH - Sigla per citazione**

00000447

**AAT - Altre attribuzioni**

Lippo di Benivieni, ambito

**AAT - Altre attribuzioni**

Maestro della cappella Velluti

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ carboncino

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

128

**MISL - Larghezza**

166

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

parte inferiore scomparsa, crepe nell'intonaco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù bambino.

Inaccettabile la datazione del Boskovits che collega la lunetta con la cripta di S. Croce collocandola negli anni immediatamente successivi alla costruzione di quest'ultima. Va invece notato che la lunetta si trova nell'accesso alla cripta dalla cappella Bardi di San Ludovico ed e' posta su quello che un tempo era il muro perimetrale esterno della

**NSC - Notizie storico-critiche**

cappella stessa in corrispondenza di quello che doveva essere appunto l'accesso dall'esterno della chiesa alla cappella stessa. Solo successivamente (nel XVIII secolo secondo Carbonai, Gaggio e Salmi) venne aggiunto il corpo di fabbrica a cui si accede ora tramite l'ingresso su cui e' posta la lunetta, corpo di fabbrica che costituiva dapprima una stanza annessa alla cappella di San Ludovico, come mostrano due vecchie foto della Sovrintendenza, e venne trasformato poi, nel 1934, in vano scale per l'accesso al sacrario degli eroi del fascismo. Poiche', come si e' detto, la lunetta e' posta su quello che un tempo era il muro perimetrale esterno della cappella di San Ludovico, essa deve essere stata eseguita necessariamente dopo il 1330, anno a cui si puo' far risalire approssimativamente l'erezione di detto muro della cappella, costruita tra il 1330 e il 1335, in sporgenza rispetto al corpo di fabbrica della basilica. Stilisticamente l'opera si pone in ambito giottesco, malgrado l'artista manifesti tratti arcaicizzanti. A titolo di ipotesi il compilatore della presente pensa che su questa sinopia potesse un tempo essere posta una lunetta staccata che oggi si trova nel Museo di S. Croce attribuita ad un allievo di Agnolo Gaddi e di cui si ipotizza la provenienza dalle distruzioni del vecchio centro. La lunetta ha infatti lo stesso formato della sinopia ed e' di misura inferiore nella quantita' di una quindicina di centimetri per ogni lato che potrebbero forse essere imputati ad una perdita di intonaco durante lo scontornamento. In tal caso si dovrebbe tuttavia pensare che la sinopia sia stata disegnata in epoca precedente (entro la meta' del Trecento) e l'affresco sia invece stato eseguito parecchi anni dopo da un'altra mano che, oltretutto, pur mantenendo lo stesso soggetto iconografico della Madonna col Bambino, avrebbe tuttavia cambiato il disegno modificando la postura dei personaggi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5423

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5424

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 113529

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 10994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Musei Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176 n. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. III v. IX p. 156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T./ Rosseuau B./ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)