

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00625372

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1771
------------------	------

DTSF - A	1772
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---------------------------------------------	---------

AUTN - Nome scelto	Salvadori Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1745-1799
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005624
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura/ doratura
--------------------------------	-----------------------------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	h. 26, diam.piede. 13, diam.coppa. 9
---------------------	--------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice centinato. Il piede bombato a profilo concavo e convesso su orlo; fusto con nodo principale piriforme strozzato al centro; sottocoppa a margine libero modanato. La decorazione consiste in nervature che diversamente disposte sui singoli elementi determinano molteplici passaggi chiaroscurali contrapponendosi alla nitidezza delle lisce fasce.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Città di Firenze
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	bordo del piede
-------------------------	-----------------

STMD - Descrizione	Leone passante in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Mangani Giovacchino
STMP - Posizione	bordo del piede
STMD - Descrizione	G-M in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Salvadori Luigi
STMP - Posizione	bordo del piede
STMD - Descrizione	L-S in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tipologia essenziale priva di decorazione è una soluzione funzionale delle forme della prima metà del secolo, dove vari elementi strutturali sono studiati e riproposti nelle loro caratteristiche geometriche; e questo calice è il frutto del cambiamento di gusto in atto dalla metà del Settecento fino alla metà del secolo successivo. L'oggetto va assegnato all'argentiere fiorentino Luigi Salvadori per la presenza del punzone, le iniziali L-S in campo ovale. Immatricolato nel 1745 svolse la sua attività prevalentemente per le chiese fiorentine della SS. Annunziata, per S. Marco e per la chiesa della Misericordia, inoltre per la corte Granducale. Il calice è comunque databile fra il 1771 e il 1772, periodo in cui fu saggiatore l'argentiere Giovacchino Mangani, punzone intermedio con le lettere G-M in campo ovale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 518455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V.I,p.334,n.17,p.367,433,n.133,p.372,p.423n.156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)