

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625393
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Loi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005801
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pucci Giovanni Battista
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ punzonatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	h. 25, diam.coppa.12, diam.piede. 12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice centinato. Piede su gradino raccordato da più modanature al corpo interno; fusto a nodi, di cui il principale piriforme strozzato. Cartelle a scudo liscio formate da volute ad "S" si trovano sul piede, sul nodo e sul sottocoppa, unitamente a nervature che percorrono il calice in ogni sua parte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'orlo del piede
ISRI - Trascrizione	Canonico Gio(vanni) Batt(ist)a. Pucci Donò
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Citta di Firenze
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	Leone passante in campo circolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Cagliari Francesco
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	Lettere F-C in campo rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Loi Lorenzo
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	Colomba in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice, dono di un certo canonico Giovanni Battista Pucci, riporta la punzonatura in maniera completa, nella quale oltre al simbolo della colomba, da attribuire al facitore Lorenzo Loi, è presente anche il punzone del saggiatore con le lettere F-C in campo rettangolare riferite a Francesco Cagliari, il quale risulta essere 'marchiatore degli orafi' dal 1753 al 1754, anni in cui si deve ascrivere il presente calice visto che esistono anche due corone all'Arciconfraternita della Misericordia di Firenze documentate al 1753 che riportano la stessa punzonatura. Il calice nella sua struttura centinata e nella sua decorazione geometrizzante, mitigata soltanto dalla presenza di cartelle a scudo liscio, motivo derivato da morfologie più complesse dei decenni precedenti, rappresenta una delle soluzioni di maggiore successo del periodo leopoldino, confermato dagli innumerevoli oggetti eseguiti anche fino alla metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508806

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Proto Pisani R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)