

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00625406 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |

### SGT - SOGGETTO

|                        |      |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | Fede |
|------------------------|------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA                      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                     |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI                          |
| <b>PVCC - Comune</b>    | San Casciano in Val di Pesa |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1710 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | m.         |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 2.00       |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 1.86       |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.        |
| <b>FRM - Formato</b>    | mistilineo |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1997                      |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI                   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Ducci-Nagel F. , UR. 4637 |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Chiesa di S. Cassiano     |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 11 M 31   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Virtù teologali: Fede. Attributi: (Fede) croce; calice; patena. Simboli: (chiesa cattolica) chiavi di S. Pietro. Interno.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il quadro restaurato nel 1997 e sovvenzionato dal parroco, ha il suo pendant con il quadro raffigurante la 'Carità' e posto sull'altra navata. La tela di artista fiorentino sconosciuto, si riallaccia a quei dipinti rappresentanti le virtù teologali più sentiti della cultura figurativa tardobarocca, in particolare ai modi del Sagrestani e quindi databile all'inizio del Settecento. Opere simili a questa, sia nell'iconografia che nella resa pittorica, sono custodite nella chiesa di Santa Maria degli Angeli a Firenze, firmata Alessandro Gheradini e nella chiesa di Santa Maria a Vicchiomaggio nel comune di Greve in Chianti, attribuita alla cerchia di Pier Dandini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 518420  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1886  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Chiesa popolo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1997  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 42   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pacciani L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pacciani L.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pacciani L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |