

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448880
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Giuseppe La Farina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del Risorgimento e ritratto di profilo di Enrico Gazzarrini
------------------------	-----------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	primo chiostro, lato ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Auteri Pomàr Michele
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00001695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche rottura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento sepolcrale

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo scultoreo di centro
ISRI - Trascrizione	A GIUSEPPE LA FARINA/ MESSINESE/ AMÒ IL VERO GLI UOMINI LA PATRIA/ PATÌ DOLORI DISINGANNI ESILI/ OPERÒ CON FEDE COSTANTE ALLE SORTI/ NUOVE D'ITALIA /COMBATTENDO COL BRACCIO E COLL'INGEGNO/ SOLDATO POETA STORICO/ SOSTEGNO DELL'ITALICA GLORIA/ MORIVA IL 5 SETTEMBRE 1863 DI ANNI 47/ ALLE VEGNENTI GENERAZIONI ESEMPIO IMITABILE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo scultoreo a sinistra
ISRI - Trascrizione	LA LIBERTÀ RINASCENTE/ GLI ANNI 1848/ SORRESSE E DIFESE/ FU DEPUTATO E MINISTRO/ NEL SICULO PARLAMENTO/ MUTATA LA FORTUNA/ MOSTRÒ TEMPRÀ INDOMABILE/LA UMANA NEQUIZIA/ E LE MISERIE D'ITALIA/ RIMPIANSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo scultoreo centrale, a sinistra
ISRI - Trascrizione	INTEGRO SERENO BENIGNO/ CONSORTE E AMICO/ MAGGIORE DI OGNI DESIDERIO/ DI COSTUMI TERSO GENTILE/ SALVE CITTADINO ESIMIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo scultoreo centrale, a destra
ISRI - Trascrizione	ELISA LA FARINA/ NATA DE' MARCHESI FRANCIA/ SPOSA INFELICISSIMA/ QUESTO MONUMENTO DI LACRIME E DI DOLORE/ POSE 1877
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo scultoreo di destra
ISRI - Trascrizione	RIFATTA ITALIA NEL 1860/ LIBERA UNA INDIPENDENTE/ FU PER ISTUDIO DEL PUBBLICO BENE/ ESEMPLARE ALL'ITALICA GIOVENTÙ/ ELEGANTE E FACONDO DICITORE/ NELSUBALPINO CONESSO MAESTRO DI SAPIENZA POLITICA/ NEL CONSIGLIO DI STATO/SPERÒ PACE FRATELLANZA FRA LE ITALICHE GENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la statua di sinistra
ISRI - Trascrizione	BORBONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la statua di sinistra, sulla spada rotta
ISRI - Trascrizione	NOVARA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il gruppo centrale, scudo di sinistra
ISRI - Trascrizione	"...NON SIAMO/ INSENSIBILI AL GRIDO/ DI DOLORE CHE DA/ TANTE PARTI D'ITALIA/ SI LEVA VERSO DI/ NOI."/ 10 GENNAIO 1859/ VITTORIO EMANUELE II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il gruppo centrale, scudo di destra
ISRI - Trascrizione	...NE' LA SERVITÙ/ NE' LE LUNGHE SVENTURE/ VALSERO A SNERVARE/ LA FIBRA DEI POPOLI/ ITALIANI/ 18 FEBBRAIO 1861/ VITTORIO EMANUELE II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	statua di destra, sulla spada
ISRI - Trascrizione	MONTEBELLO/ PALESTRO/ MAGENTA/ SOLFERINO/ MARSALA/ CALATAFIMI/ PALERMO/ CAPUA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	gruppo centrale, sul libro
ISRI - Trascrizione	ALBA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	gruppo scultoreo centrale
STMD - Descrizione	d'argento alla croce di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	La spiegazione della complessa iconografia è fornita dall'articolo, comparso sull'"Arte in Italia", che presentava il progetto del Pomar, in seguito realizzato solo parzialmente. Le figure principali sono così descritte: in alto al centro l'angelo d'Italia seduto sopra un leone, simbolo della forza, della generosità e del coraggio che addita mestamente la tomba del defunto. Lo scudo rappresenta le sette provincie italiane col motto "dall'Alpi all'Etna" e sulla lama della spada è scritto "Libertà". "Sur un mazzo formato da spighe di grano con alloro e foglie di quercia si vedranno le 3 principali opere del la Farina e il Giornale d'Alba". La figura di destra rappresenterà il 1848, la figura di sinistra è il 1860.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489817
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489818
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489819
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489820
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489821
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489822
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca L.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	v.II p.183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Tondo con ritratto diam. 60.