

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448881 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento sepolcrale di Girolamo Segato |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e ritratto di Girolamo Segato in forma di Medusa |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | primo chiostro, lato ovest |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | rilievo |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Madonna con Bambino |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Buonarroti Michelangelo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1504/ 1505 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1836 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1877 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |

| | |
|---|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001696 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bardiglio/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso antico |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | monumento sepolcrale a muro |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | QUI GIACE DISFATTO / GIROLAMO SEGATO DA BELLUNO / CHE VEDREBBESI INTERO PIETRIFICATO / SE L'ARTE SUA NON PERIVA CON LUI / FU GLORIA INSOLITA DELL'UMANA SAPIENZA / ESEMPIO D'INFELICITÀ NON INSOLITO / MORTO DI ANNI XLV IL III FEBBRAIO MDCCCXXXVI / AMICI, CONGIUNTI, CONCITTADINI / P(---) P(---) LIANNI DOPO LA SUA MORTE / MAGGIO MDCCCLXXXVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il curioso testo dell'epigrafe si riferisce alla professione esercitata dal Segato: l'imbalsamatore. Il Segato era così bravo a trasformare "in pietra" gli oggetti trattati che anche il ritratto lo mostra con dei serpentelli che gli incorniciano il volto, alludenti alla mitica Medusa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|-----------|----------------------------|
| specifica | possesso Opera di S. Croce |
|-----------|----------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 489823 |
|------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 489824 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|-------------|
| FTAT - Note | particolare |
|-------------|-------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 489825 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|-------------|
| FTAT - Note | particolare |
|-------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|-------------------|
| BIBA - Autore | Lorenzo Bartolini |
|---------------|-------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|----------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 232, n. 69, pp. 285-291 |
|---------------------|----------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|-------------|
| BIBA - Autore | Santa Croce |
|---------------|-------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000023 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 173 |
|---------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|---------------|
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. |
|-------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|--------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|---------|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
|-------------|---------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI

