

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448907 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|----------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| /dedicazione | monumento sepolcrale di Luigi Muzzi |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | busto ritratto di Luigi Muzzi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | primo chiostro, galleria delle tombe, parete lato chiostro |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Croce |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| PRCS - Specifiche | primo chiostro detto Chiostro dei morti, sotto il loggiato affiancato all'antico refettorio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1868 |
| PRDU - Data uscita | 1950/ 1974 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1868 |
| DTSF - A | 1868 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bardiglio |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigio venato/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 195 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 98 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 3.5 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | monumento sepolcrale a muro |
|--|-----------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
|---------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | sulla lapide, al centro |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | LUIGI MUZZI / FILOLOGO INSIGNE / INVENTORE DEL FONICO METODO / PEL MAGISTERO DEL LEGGERE / E SOVRANO EPIGRAFISTA / NELL'IDIOMA NAZIONALE / LA FIGLIAOLIMPIA / CON ITALICA SOSCRIZIONE / Q(UESTO) MONUM(ENTO) F(ECE)/ 1868 |
|----------------------------|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|--------------------------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| STMI - Identificazione | Muzzi |
|-------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | d'azzurro alla croce di S. Andrea di oro accompagnata in capo da 1 stelladi 8 raggi d'oro e in punta da 1 ghirlanda intrecciata di quercia il tuttod'oro |
|---------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 489887 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 489888 |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santa Croce |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Busto 53x37. |