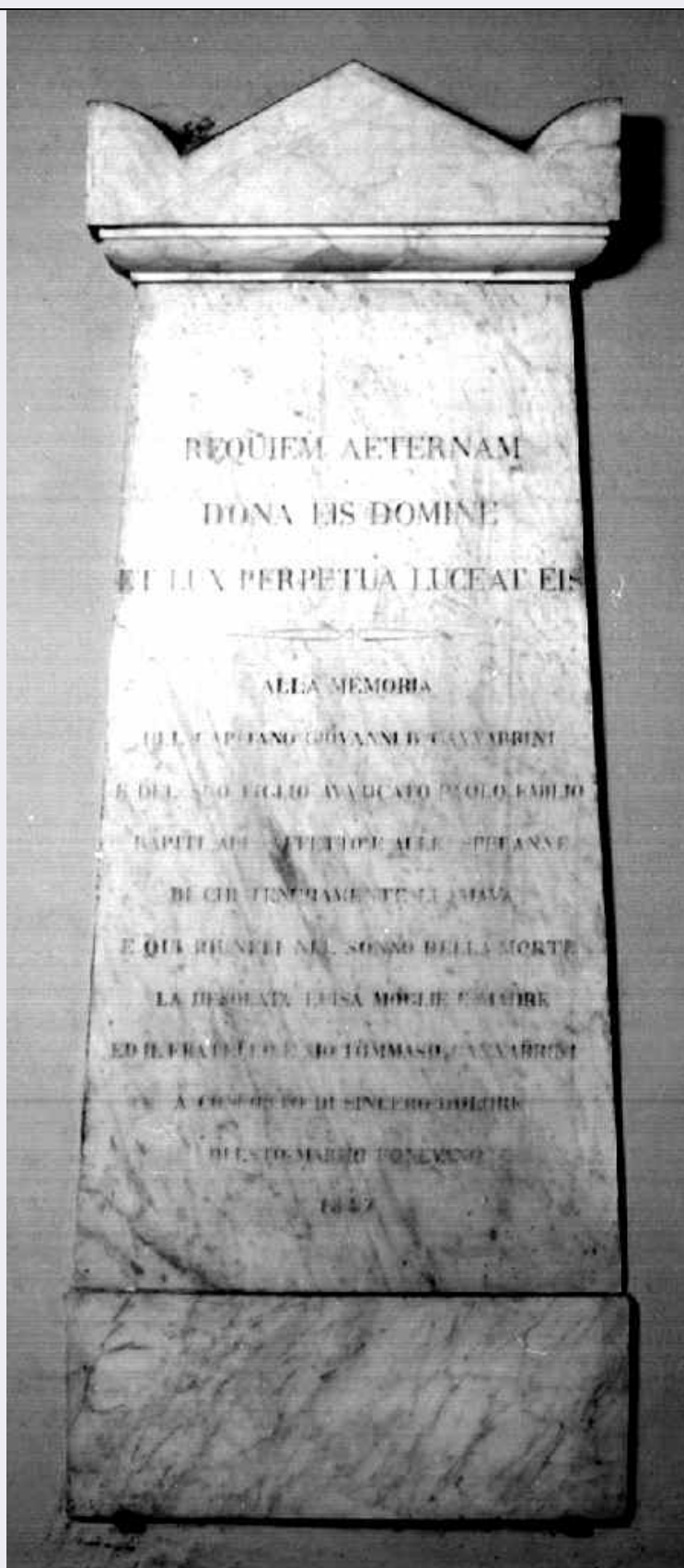


# SCHEDA



REQUIEM AETERNAM  
DONA EIS DOMINE  
ET LUX PERPETUA LUCEAT EIS

ALLA MEMORIA

DELL'AVVOCATO GIOVANNI B. CAVARRINI  
E DEL SUO FIGLIO AVVOCATO PAOLO CARLO  
CAPPELLI AM. SIFERIO ALLE SPOSE ANNE  
BE CHI TENNERO IN CASA  
E QUI RIUNIRSI NEL SENNO DELLA MORTE  
LA DESOLEATA LUISA MOGLIE CAVARRINI  
ED IL FRATELLO EMO TOMMASO CAVARRINI  
A CONFORTO DI SINCERO DOLORE  
DELL'AVVOCATO PENEVINO  
1857

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00448908
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 160/1988
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Giovanni e Paolo E. Gazza
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo chiostro, galleria delle tombe, parete lato chiostro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1847
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1847
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	202.5

MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	8
FRM - Formato	trapezoidale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento sepolcrale a muro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ALLA MEMORIA DEL CAPITANO GIOVANNI B(---) GAZZARRINI / E DEL SUO FIGLIO AVVOCATO PAOLO EMILIO / RAPITI ALL'AFFETTO E ALLE SPERANZE / DI CHI TENERAMENTE LI AMAVA / E QUI RIUNITI NEL SONNO DELLA MORTE / LA DESOLATA LUISA MOGLIE E MADRE / E IL FRATELLO E ZIO TOMMASO GAZZARRINI / A CONFORTO DI SINCERO DOLORE QUESTO MARMO PONEVANO / 1847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	REQUIEM AETERNAM / DONA EIS DOMINE / ET LUX PERPETUA LUCEAT EIS
NSC - Notizie storico-critiche	Benché la provenienza del monumento in oggetto non sia conosciuta dai documenti, si può pensare che sia il primo chiostro del convento. In esso si trovava il sepolcreto ottocentesco, da cui provengono quasi tutti i monumenti funebri ora collocati nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento dei sepolcri e il loro adattamento nel sotterraneo risale agli anni sessanta e settanta di questo secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesto Opera di S. Croce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 489889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)