

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449015    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario a capsula |
| OGTT - Tipologia   | a medaglione          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|                                             |                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | francescano conventuale       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento di S. Croce          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Croce |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza S. Croce 16            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | armadio delle reliquie        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                               |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lega metallica/ fusione       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 5                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 3.6                           |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 1.7                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ossidazioni                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | reliquiario                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul filatterio                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Santa Caterina V(ergine) M(artire) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul filatterio                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Santa Maria Maddalena de P(azzi) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul filatterio     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | San Teresa di Gesù |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul filatterio, a tergo |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | San Pietro di Alcanta   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul filatterio, a tergo |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | San Francesco di Assisi |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                              |                                                                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesto Opera di S. Croce                                                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 490117                                                                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                            |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                            |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                                          |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                                            |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                                            |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994                                                                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Giarrizzo T.                                                                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                                                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                                                            |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                                                                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST                                                                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |                                                                                            |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il reliquiario è a doppia faccia; i filatterii sono in i lati; è provvistodi due coperchi. |