

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|--------------------------|----|

| | |
|------------------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | P |
|------------------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|------------------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449049 |
|--|----------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
|------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------|------|
| ECP - Ente competente | S128 |
|------------------------------|------|

| | |
|---|--|
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | timbro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | archivio, prima stanza, armadio a muro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 9 |
| MISD - Diametro | 2.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | timbro |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | intorno al bordo |
| ISRI - Trascrizione | SIGILLUM CONAEMIUS S(ANCTI) FRANCISCI PISARUM |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 490160 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |