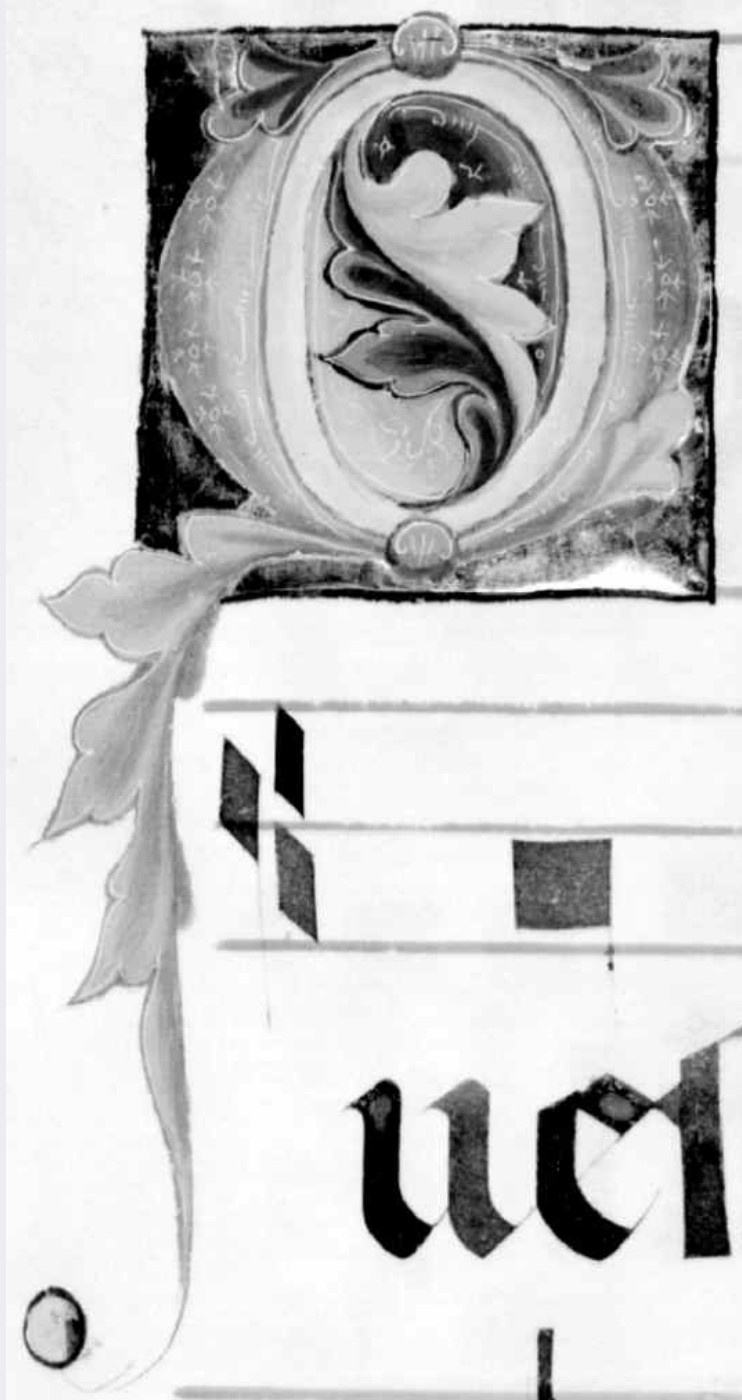


## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449078    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

### RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>RVEL - Livello</b>   | 2.50                               |
| <b>RVER - Codice bene radice</b>                              | 0900449078                         |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b>                                  | 0900449078                         |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                                    |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                                    |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | miniatura                          |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | c. 80                              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                    |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | lettera Q                          |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | convento                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | francescano conventuale            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Convento di S. Croce               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | chiesa e convento di S. Croce      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Croce 16                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | archivio                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | basilicale conventuale francescana |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Croce                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | chiesa e convento di S. Croce      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | sagrestia                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIV                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1380                               |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Simone Camaldolese                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1381-1389                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000973                               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | maestro della Cappella Rinuccini       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Soldini Paolo (?)                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pergamena/ pittura a tempera/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 100                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | qualche caduta di colore e dell'oro    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | iniziale decorata                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Iniziale di 'Quis'.                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | soppressione                           |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Stato italiano                         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1866                                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | FI/ Firenze                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | possesso Opera di S. Croce             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 489754          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | D'Ancona P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1914                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 216                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1954                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tavv. XII, XLVI        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Levi D'Ancona M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Boskovits M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1972                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 35-61              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boskovits M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000221                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 111-114, 426-430      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Codici liturgici          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | passim e p. 19            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Italia            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985-1986                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001318                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 660             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Corali monastero                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 111-193                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 77-98                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Alfonsi M. S.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rensi A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |