

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449078    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.77       |
| RVER - Codice bene radice | 0900449078 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900449078 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTP - Posizione   | c. 131    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | lettera O |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA                             |
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | francescano conventuale            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Convento di S. Croce               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | chiesa e convento di S. Croce      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza S. Croce 16                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | archivio                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | basilicale conventuale francescana |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Croce                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | chiesa e convento di S. Croce      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sagrestia                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIV                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1380                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1399                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | cerchia                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Simone Camaldolese                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1381-1389                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000973                           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | maestro della Cappella Rinuccini   |

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Soldini Paolo (?) |
|---------------------------------|-------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pergamena/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|--|

## MIS - MISURE

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 170 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 140 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | qualche caduta di colore e dell'oro |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | iniziale decorata |
|--|-------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Iniziale di 'O sacrum convivium', antifona 'Ad Magnificat'dell'Ufficio perla festa del Corpus Christi. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Stato italiano |
|--------------------|----------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1866 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso Opera di S. Croce |
|-------------------------------------|----------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 489323 |
|-------------------------------------|----------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | D'Ancona P. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1914 |
|--------------------------------|------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 216 |
|----------------------------|--------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Salmi M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tavv. XII, XLVI           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Levi D'Ancona M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boskovits M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 35-61                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boskovits M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000221                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 111-114, 426-430      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Codici liturgici          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | passim e p. 19            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittura Italia            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985-1986                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001318                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 660             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Corali monastero          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 111-193               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 77-98                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Alfonsi M. S.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rensi A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |