

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449148
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di M. L.e G. A. Baciocchi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo chiostro, galleria delle tombe, lato chiesa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1836
<b>DTSF - A</b>	1836

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	214
<b>MISL - Larghezza</b>	107

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lo stemma è stato asportato, piccole fenditure e mancanze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Monumento sepolcrale in marmo bianco e marmo grigio costituito da
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	due lapidi accostate e racchiuse entro incorniciatura con coronamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LI 25 SETTEMBRE 1833/ GIOVANNI ANDREA ADIODATO/ DEI MARCHESI BACIOCCHI/ PATRIZIO/ GENOVESE CORSO E FIORENTINO/ NASCENDO/ LA CALMA LA GIOIA LA SPERANZA/ INFUSE NELL'ANIMO/ DEGLI AFFLITTI GENITORI/ PER LA PERDITA IMMATURA/ DEL FRATELLO DI LUI/ IL 22 MARZO 1836/ VOLANDO IN CIELO/ DEL PADRE E DELLAMADRE/ I CUORI DOPPIAMENTE IMMERSE NEL PIÙ CRUDO DOLORE/ ANGIOLO BEATO PREGA PER LORO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRESSO LE RELIQUIE/ DELL'ADORATO FIGLIO/ GIOVANNI ANDREA ADIODATO/ GIACCIONO LE SPOGLIE MORTALI/ DELLA MARCHESA/ MARIA LAURA BACIOCCHI/ PATRIZIA FIORENTINA E CORSA/ MODELLO DI VIRTÙ CONIUGALI/ FEDEL COMPAGNA SEMPRE SERBOSSI/ DI FORMA INTATTA GENTILE NEI MODI/ ALTI SENSI PER RELIGIONE NUTRIVA/ QUANDO CHIAMÒ/ NEL QUINTO LUSTRO APPENA/ IL 27 SETTEMBRE 1836/ IMMENSO DOLORMATERNO E FIERO MORBO/ TRONCÒ LO STAME DI SI CARA VITA/ DORMÌ NEL SONNO DEI GIUSTI/ IL MARCHESE FELICE ANDREA BACIOCCHI/ PADRE INFELICE DESOLATO SPOSO/ NEL COMUN LUTTO DELLA SUA FAMIGLIA/ POSE PRECARIAMENTE QUESTO SASSO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSA BELLA QUAGGIÙ PASSA E NON DURA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso Opera di S. Croce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490298
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490299
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)