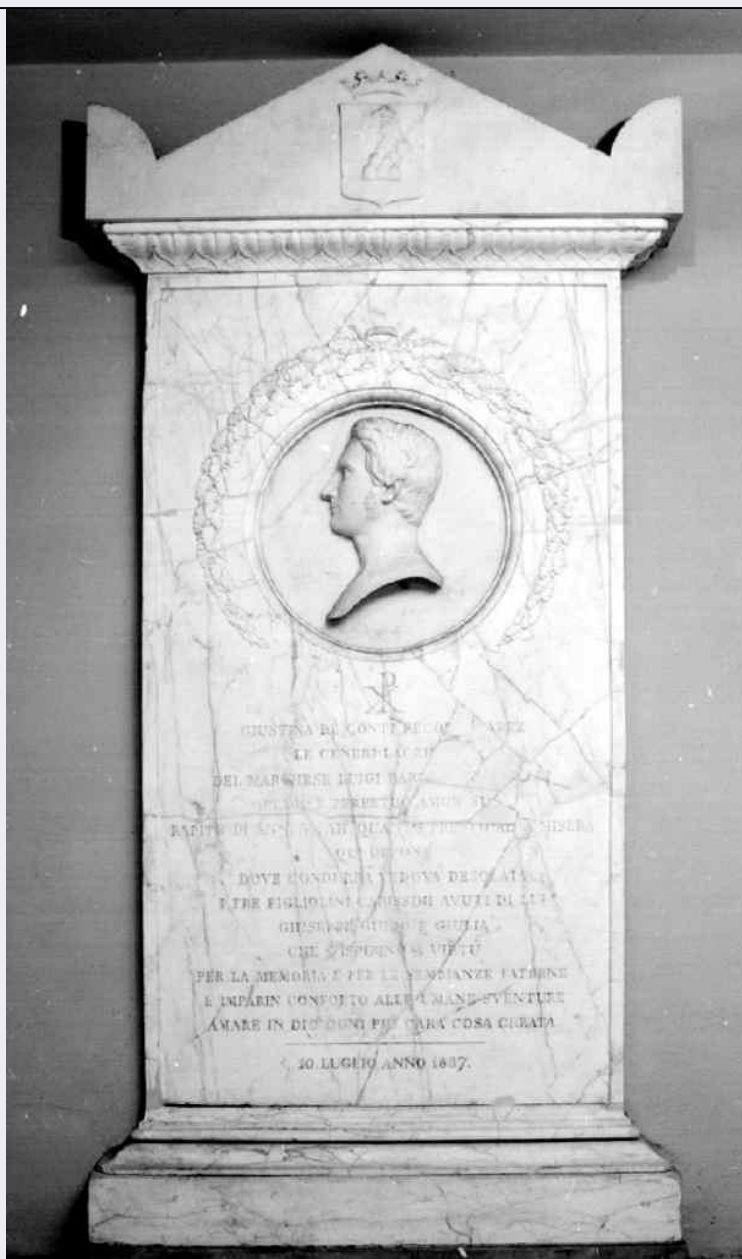


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449158
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Luigi Bartolini Baldelli

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

ritratto di profilo di Luigi Bartolini Baldelli

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

francescano conventuale

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Croce

**LDCC - Complesso di appartenenza**

chiesa e convento di S. Croce

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Croce 16

**LDCS - Specifiche**

primo chiostro, galleria delle tombe, parete lato chiesa

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

convento

**PRCQ - Qualificazione**

francescano conventuale

**PRCD - Denominazione**

Convento di S. Croce

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

chiesa e convento di S. Croce

**PRCS - Specifiche**

primo chiostro detto Chiostro dei morti, parete del loggiato di destra

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1837

**PRDU - Data uscita**

1950/ 1974

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1837

**DTSF - A**

1837

**DTSL - Validità**

post

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sandrini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005137

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costoli Aristodemo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001765

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglietto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato/ scultura/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	119
<b>MISV - Varie</b>	tondo con ritratto in rilievo diam. 50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diverse rotture, soprattutto nella lapide epigrafata che nei punti mancanti è stata reintegrata con marmo bianco liscio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	stele funeraria
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	P(AX) / GIUSTINA DE' CONTI PECO[R]I SUJAREZ / LE CENERI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LACRIM(ATE) / DELMARCHESE LUIGI BART[OLINI BALD] ELLI / PRIMO E PERPETUO AMOR SU[O] / RAPITODI ANNI 34 AH! QUANTO PRESTO! AL[LA] MISERA / QUI DEPONE/ DOVE CONDURRÀ VEDOVA DESO[L]ATA/ I TRE FIGLIOLINI CARISSIMI AVUTI DI LUI / GIUSEPPE GUIDOE GIULIA / CHE S'ISPIRINO A VIRTÙ / PER LA MEMORIA E PER LE SEMBIANZE PATERNE / E IMPARIN CONFORTO ALLE UMANE SVENTURE / AMARE IN DIO OGNI PIÙ CARACOSA CREATA / 10 LUGLIO ANNO 1837
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bartolini Baldelli
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro al monte di sei cime di verde movente dalla punta, sormontato da unmontone saliente d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Aristodemo Costoli è l'esecutore del ritratto di Luigi Bartolini Baldelli, mentre Giovanni Sandrini è l'esecutore della parte architettonica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesto Opera di S. Croce

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490316

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490317
<b>FTAT - Note</b>	particolare

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490318
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)