

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449158
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Luigi Bartolini Baldelli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratto di profilo di Luigi Bartolini Baldelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

convento

LDCQ - Qualificazione

francescano conventuale

LDCN - Denominazione attuale

Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza

chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo

piazza S. Croce 16

LDCS - Specifiche

primo chiostro, galleria delle tombe, parete lato chiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

convento

PRCQ - Qualificazione

francescano conventuale

PRCD - Denominazione

Convento di S. Croce

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

chiesa e convento di S. Croce

PRCS - Specifiche

primo chiostro detto Chiostro dei morti, parete del loggiato di destra

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1837

PRDU - Data uscita

1950/ 1974

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1837

DTSF - A

1837

DTSL - Validità

post

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sandrini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005137

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Costoli Aristodemo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglietto
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	119
MISV - Varie	tondo con ritratto in rilievo diam. 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	diverse rotture, soprattutto nella lapide epigrafata che nei punti mancanti è stata reintegrata con marmo bianco liscio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stele funeraria
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	P(AX) / GIUSTINA DE' CONTI PECO[RI SU]JAREZ / LE CENERI

ISRI - Trascrizione	LACRIM(ATE) / DELMARCHESE LUIGI BART[OLINI BALD] ELLI / PRIMO E PERPETUO AMOR SU[O] / RAPITODI ANNI 34 AH! QUANTO PRESTO! AL[LA] MISERA / QUI DEPONE/ DOVE CONDURRÀ VEDOVA DESO[L]ATA/ I TRE FIGLIOLINI CARISSIMI AVUTI DI LUI / GIUSEPPE GUIDOE GIULIA / CHE S'ISPIRINO A VIRTÙ / PER LA MEMORIA E PER LE SEMBIANZE PATERNE / E IMPARIN CONFORTO ALLE UMANE SVENTURE / AMARE IN DIO OGNI PIÙ CARACOSA CREATA / 10 LUGLIO ANNO 1837
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bartolini Baldelli
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	d'oro al monte di sei cime di verde movente dalla punta, sormontato da unmontone saliente d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	Aristodemo Costoli è l'esecutore del ritratto di Luigi Bartolini Baldelli, mentre Giovanni Sandrini è l'esecutore della parte architettonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490316

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490317
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490318
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)