SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDCT - Tipologia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



| CD - CODICI | | |
|--|-------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449200 | |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 | |
| ECP - Ente competente | S128 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | lastra tombale | |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | lastra tombale di Aldegonda Miniati | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |

FI

Firenze

convento

| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce | | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce | | |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 | | |
| LDCS - Specifiche | primo chiostro, galleria delle tombe | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1836 | | |
| DTSV - Validità | ca. | | |
| DTSF - A | 1836 | | |
| DTSL - Validità | post | | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | produzione toscana | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 63.5 | | |
| MISL - Larghezza | 62 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | lastra tombale | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi | | |
| | | | |

| ISRI - Trascrizione BONTADE / CHIARO ESEMPIO FILIAL RARO VERACE / DI QUATTRO LUSTRI APPENA OLTRE L'ETATE /OGNI BENE LASCIANDO EGRO FUGACE / RAGGIUNSE IN CIEL L'AMICI ALME BEATE /E I SUOI CONGIUNTI CON PIETOSO ZELO / DEPOSER QUI L'INTEMERATO VELO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia in alto al centro STMP - Posizione In alto al centro vedi foto La provenienza della lastra in oggetto potrebbe essere il primo chios del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture ora | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| LUGLIO 1821 / M(ORTO) IL 26 SETTEMBRE 1836 / IL VIII DICEMBRE 1836 / CALFA) P(AX) (OMEGA) / ALDEGONDA MINIATI ANGEL DI PACE / DI VIRGINEO CANDOR SENNO I BONTADE / CHIARO ESEMPIO FILLAL RARO VERACE / DI QUATTRO LUSTRI APPENA OLTRE LETATE / CORSI BENE LASCIANDO EGRO FUGACE / RAGGIUNSE IN CIEL L'AMICI ALME BERATE / E I SUOI CONGIUNTI CON PIETOSO ZELO / DEPOSER QUI L'INTEMERATO VELO STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA | ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - | ISRI - Trascrizione | LUGLIO 1821 / M(ORTO) IL 26 SETTEMBRE 1836 / IL VII DICEMBRE 1836 / (ALFA) P(AX) (OMEGA) /ALDEGONDA MINIATI ANGEL DI PACE / DI VIRGINEO CANDOR SENNO E BONTADE / CHIARO ESEMPIO FILIAL RARO VERACE / DI QUATTRO LUSTRI APPENA OLTRE L'ETATE /OGNI BENE LASCIANDO EGRO FUGACE / RAGGIUNSE IN CIEL L'AMICHE ALME BEATE /E I SUOI CONGIUNTI CON PIETOSO ZELO / | |
| appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La provenienza della lastra in oggetto potrebbe essere il primo chios del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria della sustanta dell'attuale secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA ACQ1 - ACQUISIZIONE ACQ1 - Data acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQL - Luogo acquisizione Pri Firazione Spossesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA | _ | | |
| STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La provenienza della lastra in oggetto potrebbe essere il primo chios del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture or nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolcreto de chiostro risale agli anni Sessanta e Settanta dell'attuale secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA | | arme | |
| NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La provenienza della lastra in oggetto potrebbe essere il primo chios del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolereto di chiostro risale agli anni Sessanta e Settanta dell'attuale secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | STMQ - Qualificazione | gentilizia | |
| La provenienza della lastra in oggetto potrebbe essere il primo chios del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolero de hospostamento del sepolero de horistro risal agli anni Sessanta dell'attuale secolo. Tu-conditional sessanta dell'a | STMP - Posizione | in alto al centro | |
| del convento, da dove proviene la maggior parte delle sepolture ora nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepoltreto de chiostro risale agli anni Sessanta e Settanta dell'attuale secolo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato generica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | STMD - Descrizione | vedi foto | |
| ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere documentazione sullegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | NSC - Notizie storico-critiche | nella moderna galleria delle tombe. Lo spostamento del sepolcreto dal | |
| ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gotografia b/n FTAY - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | ACQT - Tipo acquisizione | soppressione | |
| ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | ACQN - Nome | Stato italiano | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | ACQD - Data acquisizione | 1866 | |
| CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze | |
| generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | | proprietà Stato | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | | possesso Opera di S. Croce | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490388 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 490388 | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490389 FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAT - Note particolare BIB - BIBLIOGRAFIA | • | - | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| | | particolare | |
| BIBX - Genere bibliografia di confronto | | | |
| | | G . | |
| BIBA - Autore Santa Croce | | | |
| BIBD - Anno di edizione 1986 | | | |
| BIBH - Sigla per citazione 00000023 | BIBH - Sigla per citazione | 00000023 | |

| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-133 | |
|-------------------------------------|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |