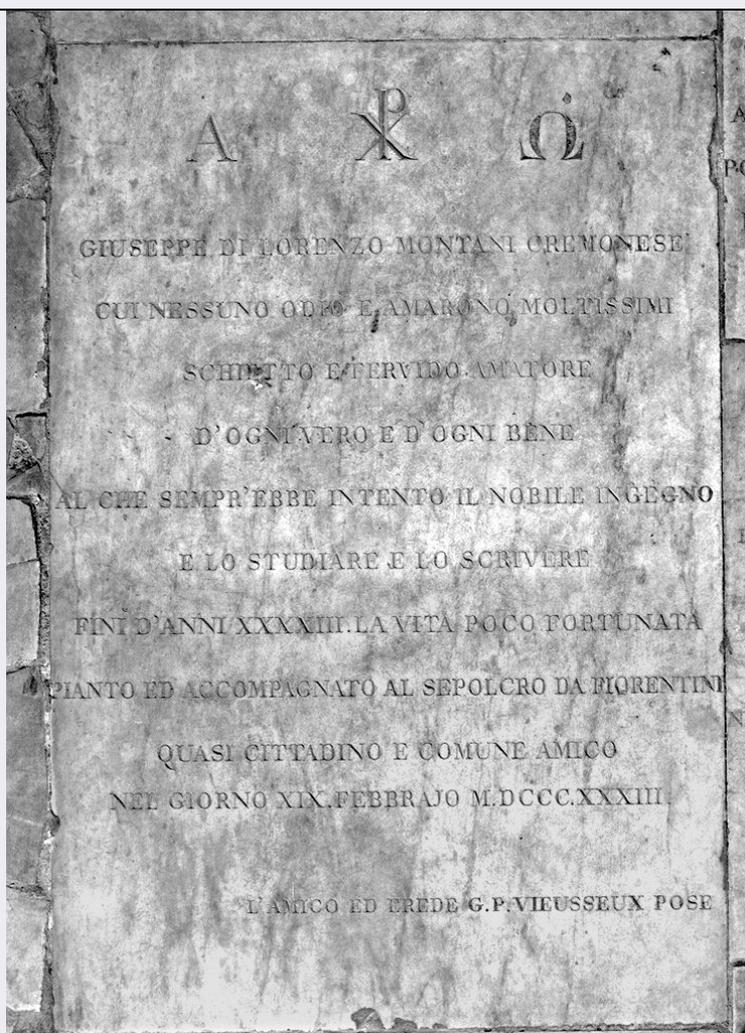


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449214    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | lastra tombale                     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | lastra tombale di Giuseppe Montani |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | francescano conventuale              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento di S. Croce                 |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Croce        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza S. Croce 16                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | primo chiostro, galleria delle tombe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1833                                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1833                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione toscana                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura/ incisione    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 120                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 75                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | lastra tombale                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                      |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |                                      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A P(AX) [OMEGA] / GIUSEPPE DI LORENZO MONTANI CREMONESE / CHE NESSUNO ODIÒE AMARONO MOLTISSIMI / SCHIETTO E FERVIDO AMATORE / D'OGNI VERO E D'OGNIBENE / AL CHE SEMPR'EBBE INTENTO IL NOBILE INGEGNO / E LO STUDIARE E LO SCRIVERE / FINÌ D'ANNI XXXXIII LA VITA POCO FORTUNATA / PIANTO ED ACCOMPAGNATO AL SEPOLCRO DA FIORENTINI / QUASI CITTADINO E COMUNE AMICO / NEL GIORNOXIX FEBBRAIO MDCCCXXXIII / L'AMICO ED EREDE G(...) P(IETRO) VIESSEUX POSE |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Benché ignota, la provenienza della lastra potrebbe essere il primo chiostro del convento dove si trovava il sepolcreto ottocentesco, rimosso neglianni '60-'70 del corrente secolo per essere traslato nella adiacente e moderna galleria delle tombe.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesto Opera di S. Croce |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 490409          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santa Croce               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000023                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Alfonsi M. S.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |