SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|-------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449432 | |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 | |
| ECP - Ente competente | S128 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | banda processionale | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Firenze | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce | |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 | |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, armadio dei camici | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1725 | |
| DTSF - A | 1749 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta (?) | |
| ATBM - Motivazione | | |

| dell'attribuzione | analisi stilistica |
|------------------------------------|---|
| MT - DATI TECNICI | anansi sunsuca |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ laminata in argento/ broccata in seta |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama broccata |
| MIS - MISURE | The design training of section |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune consunzioni e lacerazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il tessuto bianco presenta motivi floreali in rosa, azzurro, verde, giallino. E' foderato in tela di lino e presenta frangie in oro e seta rosa oltre che nappe in seta rosa e filo d'oro. I galloni sono broccati in oro filato e oro lamellare. I finali dei bastoni sono a forma di cipolla in legnointagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 490800 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | |
| ADSP - Profilo di accesso | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMPD D-4- | 1005 |
| CMPN Nome | 1995 Ciorgi P |
| CMPN - Nome | Giorgi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

| GG - AGGIORNAMENTO AGGD - Data | 2006 | |
|-----------------------------------|--------------------------|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) | |
| responsabile | TVK (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |