SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-----------------------------------------------|--------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449444 | |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 | |
| ECP - Ente competente | S128 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | velo omerale | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |

| PVCS - Stato | ITALIA |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPE | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Quamicazione LDCN - Denominazione | trancescano conventuare |
| attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, armadio dei camici, cassetto dei veli omerali |
| B - UBICAZIONE E DATI PAT | RIMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| Γ - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | FICA |
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | 2 |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune lacerazioni |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| DESO - Indicazioni sull'oggetto | margherite, uva, grano, papaveri in colori naturali. Al centro il monogrammacristologico è ricamato in filo d'oro e paillettes. La trina è a ventagliin filo e lamina d'oro. La fodera è in filaticcio giallo. |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 490813 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Giorgi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |