

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449505    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.1        |
| RVER - Codice bene radice | 0900449505 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900449505 |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
|--------------------|-----------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | c. 1                               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                    |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo re, lettera R               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | convento                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | francescano conventuale            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Convento di S. Croce               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | chiesa e convento di S. Croce      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Croce 16                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | archivio                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | basilicale conventuale francescana |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Croce                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Chiesa e Convento di S. Croce      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | sagrestia                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIV                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1380                               |
| <b>DTSF - A</b>   | 1399                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIV                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
|   |                                    |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1380                                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1380                                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1380                                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Simone Camaldolese                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1381-1389                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000973                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pergamena/ pittura a tempera             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro                                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 295                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 163                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | qualche cadute del colore e dell'oro     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1966/ 1967                               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Istituto della patologia del libro, Roma |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 D 32.22 |
|----------------------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Oggetti: corona; scettro; globo. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Iniziale di 'Rex pacificus', antifona del primo Vespro del giorno di Natale. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Stato italiano |
|--------------------|----------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1866 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso Opera di S. Croce |
|-------------------------------------|----------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 489659 |
|-------------------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | D'Ancona P. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1914 |
|--------------------------------|------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 214-216, n. 257 |
|----------------------------|---------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Salmi M. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1954 |
|--------------------------------|------|

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 19, 21-22 |
|----------------------------|---------------|

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tavv. XXXIVa, XLI, XLIVa, XLVI |
|--------------------------------|--------------------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Levi D'Ancona M. |
|----------------------|------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962 |
|--------------------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Boskovits M. |
|----------------------|--------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1972 |
|--------------------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 35-61                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boskovits M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000221                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 426-430                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 121                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesori arte                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000817                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 183-199                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 88-91                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Coralì monastero                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 124-128                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 18  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Alfonsi M. S.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rensi A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |