SCHEDA

SGT - SOGGETTO



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00449505	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2.50	
RVER - Codice bene radice	0900449505	
ROZ - Altre relazioni	0900449505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	miniatura	
OGTP - Posizione	c.103	

SGTI - Identificazione	lettera P		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale		
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce		
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce		
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16		
LDCS - Specifiche	archivio		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCQ - Qualificazione	basilicale conventuale francescana		
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Croce		
PRCS - Specifiche	sagrestia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1380		
DTSF - A	1399		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	1405/ 1410		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		

AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Isigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 180 MISA - Altezza 180 MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche mell'oro e cadate di colore RS - RESTAURI RST - Data RST - Este responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto NRC - Notizie storico-critiche NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Inda acquisizione ACQD - Inda acquisizione ACQD - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indica			
MT- Nateria e teenica pergamena/ pittura a tempera oro MT- Materia e teenica pergamena/ pittura a tempera oro MTC - Materia e teenica oro MTC - Materia e teenica oro MTC - Materia e teenica oro MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISU - Unità mm. MISU - Unità mm. MISA - Altezza 180 MISL - Largbezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione performancia per staurato; rifilato, tracce di usura, consunzioni, alcune mancanze nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - BESTAURI RST - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Iniziale decorata Iniziale decorata Iniziale decorata Iniziale decorata Iniziale decorata Iniziale di Puer Jesus' antifona 'Ad Magnifica' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa inonce degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica ACQN - Nome ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data a cquisizione ACQN - Some Stato italiano ACQD - Data acquisizione ACQN - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTN - Nome scelto	Simone Camaldolese	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura a tempera MTC - Materia e tecnica oro MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONNERVAZIONE STC - STATO DI CONNERVAZIONE STC - STATO DI CONNERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Possesso Opera di S. Croce DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1381-1389	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Oro MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Endicazioni specifiche nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTH - Sigla per citazione	00000973	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni restaurato; rifilato, tracce di usura, consunzioni, alcune mancanze nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera	
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni pectifiche nell'oro e cadute di colore RS-RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni perioni	MTC - Materia e tecnica	oro	
MISA - Altezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche nell'oro e cadute di colore STCS - Indicazioni specifiche nell'oro e cadute di colore STCS - Indicazioni restaurato; rifilato, tracce di usura, consunzioni, alcune mancanze nell'oro e cadute di colore STCS - Indicazioni sul soccationi proprieta Stato italiano ACQ - ACQUISIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQL - Luogo acquisizione proprietà Stato generica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MIS - MISURE		
CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni prestaurato; rifilato, tracce di usura, consunzioni, alcune mancanze nell'oro e cadute di colore RS-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione soppressione ACQL - Luogo acquisizione (Pf/ Firenze) CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGG - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISU - Unità	mm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato; rifilato, tracce di usura, consunzioni, alcune mancanze nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Inziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione PI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGG - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISA - Altezza	180	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche nell'oro e cadute di colore RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in noncre degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica Proprietà Stato possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISL - Larghezza	130	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQD - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione PI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		buono	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 RSTE - Ente responsabile Istituto della patologia del libro, Roma DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata NR (recupero pregresso) SOPPORTICIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - Notizie storico-critiche soppressione ACQT - Tipo acquisizione Soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antiifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione stato italiano ACQD - Data acquisizione Stato italiano ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RST - RESTAURI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RSTD - Data	1966/ 1967	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto iniziale decorata DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	RSTE - Ente responsabile	Istituto della patologia del libro, Roma	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Iniziale di 'Puer Jesus' antifona 'Ad Magnificat' dell'ufficio della 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		iniziale decorata	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche 'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre, festa in onore degli Innocenti martiri, nel caso essa cada di domenica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		NR (recupero pregresso)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	NSC - Notizie storico-critiche	'Dominica infra octavam Nativitatis', recitata anche il 27 dicembre,	
ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome Stato italiano ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione 1866 ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQN - Nome	Stato italiano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce Specifica possesso Opera di S. Croce TA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	ACQD - Data acquisizione	1866	
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
generica CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		proprietà Stato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		possesso Opera di S. Croce	
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAX - Genere documentazione allegata	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
	FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-216, n. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 21-22
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXXIVa, XLI, XLIVa, XLVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 426-430
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Corali monastero		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-128		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		