

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449506    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2.148      |
| RVER - Codice bene radice | 0900449506 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900449506 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTP - Posizione   | c. 220    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | lettera C |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                    | Firenze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>     |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | francescano conventuale       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Croce          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Croce |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza S. Croce 16            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio, seconda stanza      |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | basilicale conventuale francescana |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Croce                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Croce      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | coro                               |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1385         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1380 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1385 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | 1385/ 1390 |
|------------------------------|------------|

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | sec. XV/ inizio |
|------------------------------|-----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Simone Camaldolese |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1381-1389 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000973 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pergamena/ pittura a tempera |
|--------------------------------|------------------------------|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro |
|--------------------------------|-----|

### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 170 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 125 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | alcune iniziali tra le cc. 201-220 sono ripassate a tempera; in generale presentano poche cadute di colore e di doratura |
|--------------------------------------|--|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | iniziale decorata |
|--|-------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lettera C, iniziale di Conceptio, è stata poi trasformata in N, iniziale di Nativitas, e si trova all'interno delle lodi per la festa della Concezione. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Stato italiano |
|--------------------|----------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1866 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

specifica

possesso Opera di S. Croce

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 489310

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** carta sciolta

**FNTA - Autore** Marangoni M.

**FNTD - Data** 1917

**FNTF - Foglio/Carta** n. 11

**FNTN - Nome archivio** SPSAE FI/ Archivio Storico del territorio

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 212-214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione** 1954

**BIBN - V., pp., nn.** p. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Levi D'Ancona M.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBN - V., pp., nn.** pp.239-240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Boskovits M.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Boskovits M.

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBH - Sigla per citazione** 00000221

**BIBN - V., pp., nn.** p. 427

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 330   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Levi D'Ancona M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 25-33                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Coralì monastero                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 124-131                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santa Croce                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.88-91                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Firmani D.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 129-135, 170                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Romagnoli G. G.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rensi A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |