

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449519
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900449519

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilicale conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Croce
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>PRCS - Specifiche</b>	sagrestia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1305
<b>DTSF - A</b>	1310

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacino di Buonaguida
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1303-1339
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000796

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	17

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rifilato, segni di usura, cadute di colore nelle lettere a tempera, palinsesti, abrasioni nella scrittura, ripassi di inchiostro, integrazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Codice membranaceo di 262 carte + 3 cartacee senza numerazione. Specchioidi scrittura, mm. 370x255, costituito da 5 tetragramma e da 5 righe di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazionemusica quadrata è in inchiostro bruno. Carattere di scrittura: 'litterade forma'; rubriche in inchiostro rosso con segni rubricali in azzurro, avolte le lettere seguenti alle maiuscole miniate sono di dimensioni maggiori del consueto e acquerellate. Numerazione antica: in numeri arabi a penna sul margine superiore destro del recto - in maggior parte rifilata-; piùmoderna: in numeri arabi a penna al centro del margine superiore del recto. Le cc. 161, 175-176 mancano di numerazione. Le ultime 3 pagine cartaceesenza numerazione contengono l'indice datato 1802. Fascicolazione: 35 fascicoli: 1°-6° quaterni, 7° bifolio, 8°-23° quaterni, 24° bifolio, 25°-30° quaterni, 31° terno mancante dell'ultima carta, 32° quinterno, 33° bifolio, 34° (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il codice Q è stato reso noto dalla Ciardi Duprè alla quale si deve la datazione e l'attribuzione ad un artista della bottega di Pacino di Bonaguida. La studiosa avanza l'ipotesi che la collocazione originaria dell'antifonario non sia stata Santa Croce, ma il convento delle Clarisse di Monticelli, per una serie di considerazioni sulle vicende storiche dell'ordine francescano al passaggio del secolo XIII. Prova ne sarebbe la scarsa importanza data nel codice alla festa dell'Esaltazione della Croce, cui la basilica fiorentina è dedicata. Essendo questa solo una proposta, qui ci limitiamo a registrare come provenienza
---------------------------------------	--

dell'antifonario la sagrestia, luogo dove certo erano conservati i corali prima del loro trasferimento in archivio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489558
FTAT - Note	part. di una pagina del codice/ FIND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Dupré Dal Poggetto M.G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp.243-249
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. XCIII-XCIX, figg. 1-22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-98

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.

