

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449519
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900449519
ROZ - Altre relazioni	0900449519

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	all'interno

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	sagrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1305
DTSF - A	1310

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pacino di Buonaguida
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1303-1339

AUTH - Sigla per citazione 00000796

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche due miniature sono molto rovinate, le altre sono in discreto stato di conservazione. Rifilature del margine superiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto 10 iniziali fra figurate ed istoriate. Il campo della lettera è piuttosto contenuto, pari ad una linea di scrittura e un tetragramma, mentre un tralcio vegetale si allunga a decorare gli angoli della pagina. Gli elementi vegetali sono limitati alla foglia d'acanto, aperta e di profilo. Spesso il corpo della lettera è decorato da perlinatura. Sul bordo del corpo si trovano tondini dorati. Nel tralcio a volte le foglie assumono l'aspetto del simbolo cristiano del pesce.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il codice Q è stato reso noto dalla Ciardi Duprè alla quale si deve la datazione e l'attribuzione ad un artista della bottega di Pacino di Bonaguida. La studiosa avanza l'ipotesi che la collocazione originaria dell'antifonario non sia stata Santa Croce, ma il convento delle Clarisse di Monticelli, per una serie di considerazioni sulle vicende storiche dell'ordine francescano al passaggio del secolo XIII. Prova ne sarebbe la scarsa importanza data nel codice alla festa dell'Esaltazione della Croce, cui la basilica fiorentina è dedicata. Essendo questa solo una proposta, qui ci limitiamo a registrare come provenienza dell'antifonario la sagrestia, luogo dove certo erano conservati i corali prima del loro trasferimento in archivio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489506
FTAT - Note	c. 1 del codice
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Dupré Dal Poggetto M.G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp.243-249
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. XCIII-XCIX, figg. 1-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)