

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449520 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900449520 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | antifonario |
|--------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | archivio, terza stanza |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1275 |
| DTSF - A | 1299 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso/ inchiostro blu |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 29.5 |
| MISP - Profondità | 4.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rotture sulla coperta; macchie; palinsesti; pagine rifilate |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fascicolazione: fass. 1, 5, 6 sesterno; fass. 2, 4, 8, 10 quinterni (il 10° manca dell'ultima pagina); fass. 3, 7, 9 epterni. Numerazione: moderna alapis in alto a destra in numeri arabi, da 1 a 116. Le prime due pagine, cartacee, fuori della fascicolazione sono un'aggiunta più tarda e non sononumerate, così come tre pagine cartacee aggiunte in fondo. Specchio dellascrittura: sistema costituito da otto tetragrammi alternati a otto lineedi scrittura, in littera gotica. Tetragramma e rubriche in inchiostro rosso, notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno, segni paragrafali in inchiostro azzurro. Decorazione: serie di 70 iniziali filigranate in inchiostro rosso e azzurro alternati; numerosi capolettera decorati a penna con inchiostro rosso e nero. Incipit: c. 1 (Rubrica: Capiunt festiuitates sanctorum per totum annum) Unus ex duobus qui secuti sunt. Explicit: c. 116v et rege eos et extol. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il codice contiene l'antifonario per il Proprio dei Santi da Sant'Andrea (29 novembre) all'Annunciazione della Vergine (25 marzo), e quello per il Comune dei santi. Dalla c. 105 comincia una sezione di innario che continua fino alla fine. Il corale non è completo come si deduce dall'explicit chetermina con una parola troncata. La legatura del codice presenta caratteristiche che inducono a datarla nel XVIII secolo, quando probabilmente si intervenne sul corale con palinsesti e aggiunte. Non è certa la provenienzadel codice dal coro della chiesa di S. Croce. La decorazione del corale è costituita interamente da iniziali filigranate nei tipici colori rosso e azzurro e da eleganti capolettera, nei quali con inchiostro rosso e nero sono tracciati sintetici ma molto espressivi volti umani e "grilli". Questotipo di decorazione, molto elegante ma anche sobria, è tipico dei corali francescani tardo- duecenteschi, prodotti in area umbra probabilmente in (SEGUE IN OSSERVAZIONI:). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 490916 |
| FTAT - Note | es. di iniziale interna al codice /FIND |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Francesco Assisi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 295-389 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Foglio mm. 430 x 285 SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: uno scriptorium legato all'ordine (cfr. Ciardi Duprè in Francesco D'Assisi). |
|---------------------------|--|