

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449520
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900449520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso/ inchiostro blu

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	29.5
MISP - Profondità	4.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rotture sulla coperta; macchie; palinsesti; pagine rifilate

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascicolazione: fass. 1, 5, 6 sesterno; fass. 2, 4, 8, 10 quinterni (il 10° manca dell'ultima pagina); fass. 3, 7, 9 epterni. Numerazione: moderna alapis in alto a destra in numeri arabi, da 1 a 116. Le prime due pagine, cartacee, fuori della fascicolazione sono un'aggiunta più tarda e non sononumerate, così come tre pagine cartacee aggiunte in fondo. Specchio dellascrittura: sistema costituito da otto tetragrammi alternati a otto lineedi scrittura, in littera gotica. Tetragramma e rubriche in inchiostro rosso, notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno, segni paragrafali in inchiostro azzurro. Decorazione: serie di 70 iniziali filigranate in inchiostro rosso e azzurro alternati; numerosi capolettera decorati a penna con inchiostro rosso e nero. Incipit: c. 1 (Rubrica: Capiunt festiuitates sanctorum per totum annum) Unus ex duobus qui secuti sunt. Explicit: c. 116v et rege eos et extol.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice contiene l'antifonario per il Proprio dei Santi da Sant'Andrea (29 novembre) all'Annunciazione della Vergine (25 marzo), e quello per il Comune dei santi. Dalla c. 105 comincia una sezione di innario che continua fino alla fine. Il corale non è completo come si deduce dall'explicit chetermina con una parola troncata. La legatura del codice presenta caratteristiche che inducono a datarla nel XVIII secolo, quando probabilmente si intervenne sul corale con palinsesti e aggiunte. Non è certa la provenienzadel codice dal coro della chiesa di S. Croce. La decorazione del corale è costituita interamente da iniziali filigranate nei tipici colori rosso e azzurro e da eleganti capolettera, nei quali con inchiostro rosso e nero sono tracciati sintetici ma molto espressivi volti umani e "grilli". Questotipo di decorazione, molto elegante ma anche sobria, è tipico dei corali francescani tardo- duecenteschi, prodotti in area umbra probabilmente in (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490916
FTAT - Note	es. di iniziale interna al codice /FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Assisi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-389

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Foglio mm. 430 x 285 SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: uno scriptorium legato all'ordine (cfr. Ciardi Duprè in Francesco D'Assisi).
---------------------------	--