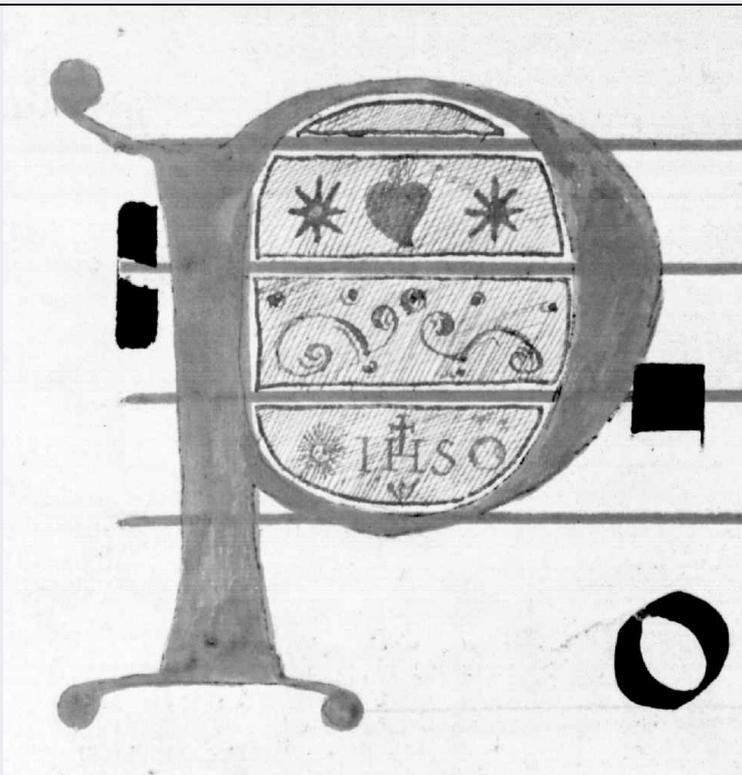


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449521
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900449521

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	graduale
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio, terza stanza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso
--------------------------------	---

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	655
<b>MISL - Larghezza</b>	460

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le pagine non presentano danni particolari se non macchie e tracce di usura, ma il corale è frammentario e interamente sfasciolato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Codice sfasciolato e frammentario ricostruibile per mezzo della numerazione: fas.1 quinterno mancante della prima pagina (cc. 142-150) con richiamo; fass.2-4 quinterni con richiami (cc. 151-180); fas. 5 quaterno con richiamo (cc. 181-188); cc. 189-192 pagine singole; fas. 6 quaterno (cc. 193-200); fas. 7 quinterno mancante di una pagina (cc. 201-209); fas. 8 terno (cc. 210-IV); vi sono pagine aggiunte cartacee realizzate nell'Ottocento. Numerazione: sul verso della pagina in alto al centro in numeri romani in inchiostro rosso da 142 a 210 sequenziale; le pagine successive (I-IV) non sono numerate; segue un gruppo di pagine cartacee non numerate. Specchio della scrittura:
--	---

sistema di cinque tetragrammi e cinque linee di scrittura (515 x 360 mm). Tetragrammi e rubriche in inchiostro rosso; notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno. Decorazione: costituita da una serie di iniziali filigranate in inchiostro rosso e blu. Incipit: c. 142 et eripe animam meam. Explicit: c. 209.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Il codice molto frammentario presenta un nucleo originario costituito dalle cc. 142-209 dove la sequenza è ricostruibile non solo attraverso la numerazione ma anche per la presenza dei richiami; a questo nucleo si aggiunge un terno membranaceo del quale solo la prima pagina (c. 210) è numerata, di epoca successiva e di mediocre esecuzione; allegate al gruppo si trovano attualmente alcune pagine cartacee realizzate da frate Serafino Valentini nel 1854 contenenti le antifone per la festa del SS. Redentore e per la festa del Sacro Cuore. La parte originale, che qui si prende in considerazione, è frammento di un corale graduale e contiene i canti per la messa dalla feria III prima della domenica delle Palme alla domenica precedente la settimana di Passione. La decorazione di questa parte e le caratteristiche dello specchio della scrittura inducono a ritenere questo frammento coevo e unitario per esecuzione al graduale preso in esame nella scheda 0900449526.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** possesso Opera di S. Croce

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 490917

**FTAT - Note** es. di iniziale interna al codice

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 490918

**FTAT - Note** particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 490919

**FTAT - Note** particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490920
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 490921
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)