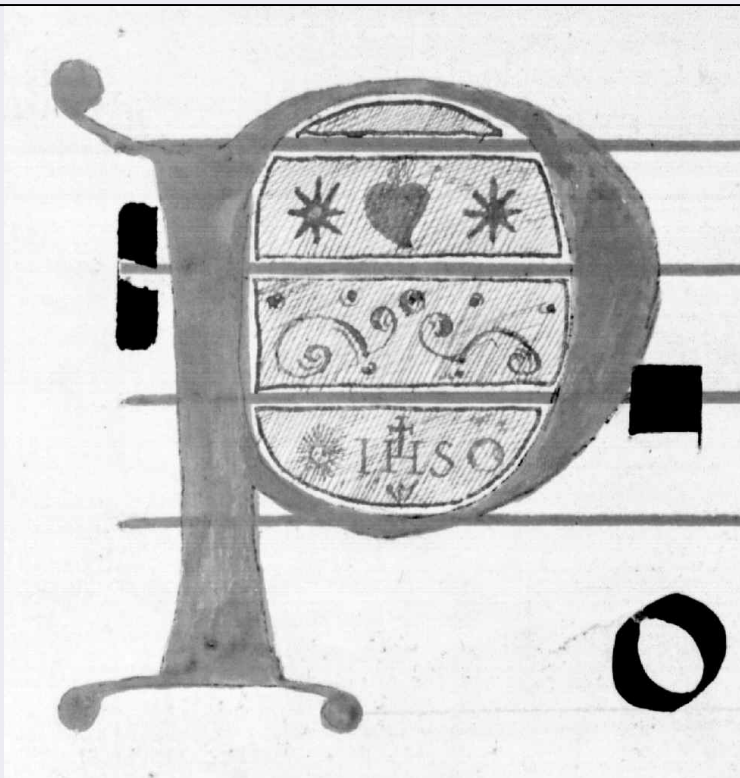


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449521
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900449521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	graduale
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	655
MISL - Larghezza	460

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	le pagine non presentano danni particolari se non macchie e tracce di usura, ma il corale è frammentario e interamente sfasciolato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice sfasciolato e frammentario ricostruibile per mezzo della numerazione: fas.1 quinterno mancante della prima pagina (cc. 142-150) con richiamo; fass.2-4 quinterni con richiami (cc. 151-180); fas. 5 quaterno con richiamo (cc. 181-188); cc. 189-192 pagine singole; fas. 6 quaterno (cc. 193-200); fas. 7 quinterno mancante di una pagina (cc. 201-209); fas. 8 terno (cc. 210-IV); vi sono pagine aggiunte cartacee realizzate nell'Ottocento. Numerazione: sul verso della pagina in alto al centro in numeri romani in inchiostro rosso da 142 a 210 sequenziale; le pagine successive (I-IV) non sono numerate; segue un gruppo di pagine cartacee non numerate. Specchio della scrittura:
--	---

sistema di cinque tetragrammi e cinque linee di scrittura (515 x 360 mm). Tetragrammi e rubriche in inchiostro rosso; notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno. Decorazione: costituita da una serie di iniziali filigranate in inchiostro rosso e blu. Incipit: c. 142 et eripe animam meam. Explicit: c. 209.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il codice molto frammentario presenta un nucleo originario costituito dalle cc. 142-209 dove la sequenza è ricostruibile non solo attraverso la numerazione ma anche per la presenza dei richiami; a questo nucleo si aggiunge un terno membranaceo del quale solo la prima pagina (c. 210) è numerata, di epoca successiva e di mediocre esecuzione; allegate al gruppo si trovano attualmente alcune pagine cartacee realizzate da frate Serafino Valentini nel 1854 contenenti le antifone per la festa del SS. Redentore e per la festa del Sacro Cuore. La parte originale, che qui si prende in considerazione, è frammento di un corale graduale e contiene i canti per la messa dalla feria III prima della domenica delle Palme alla domenica precedente la settimana di Passione. La decorazione di questa parte e le caratteristiche dello specchio della scrittura inducono a ritenere questo frammento coevo e unitario per esecuzione al graduale preso in esame nella scheda 0900449526.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490917

FTAT - Note es. di iniziale interna al codice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490918

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 490919

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490920
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490921
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)