SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449524
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00004768
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	41.5
MISP - Profondità	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture e mancanze sulla legatura; mancano lacci di chiusura; tarli; tracce di usura e macchie
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura: piatti in legno coperti in cuoio; quattro angolieri per ogni piatto con borchia semisferica; piastra centrale su ciascun piatto con borchia simile, ma mancante sul piatto superiore; chiodi sui bordi agli angoli; lacci di chiusura con cerniera metallica. Fascicolazione: fass. 1-10 duerni; fas. 11 terno; fass. 12-34 duerni. Numerazione: in numeri arabi ad inchiostro rosso nell'angolo esterno superiore sul recto e sul verso della pagina. Antiporta non numerata; numerazione termina con il 265 le restanti 8pagine non sono numerate. Specchio della scrittura: sistema di sei tetragrammi e sei linee di scrittura (445 x 280); tetragramma, rubriche e iniziali in inchiostro rosso; notazione musicale e scrittura in inchiostro nero.Decorazione: le iniziali sono semplici lettere rubricate in inchiostro rosso. Incipit: c. 1 (Rubrica: Sab. in albis ad vesp.a) Alleluia Alleluia Alleluia ps. Benedictus ad m. a. Cum esset. Explicit (parte originale) c. 265ardori caritatis eius Magnificat.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino incollato sul piatto di coperta
ISRI - Trascrizione	ANTIFONARI/O / 2° PARTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'antiporta
ISRI - Trascrizione	Antiphonarium hanc alteram / parte(m) a Domi(nica) in albis ad / adventu(m) et a mense apri-/lis ad festu(m) s(ancti) Andree ap(ostoli) fr(ater) Jo(hann)es (deci)mus Nave / scribebat a(nno) d(omini) 1736 / ad maiore(m) dei gloriam.
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice contiene l'antifonario Proprio del Tempo dalla domenica in albisalla XXIV domenica post Pentecostem (cc.1-91), il Proprio dei santi del periodo corrispondente e il Comune dei Santi e i vari uffici (dei morti, indedicatione ecclesiae etc). Vi si trova una piccola aggiunta, forse ottocentesca, In solemnitate Redemptori (fas. 34). Come riportato nell'antiporta il corale fu realizzato nel 1736 da un non meglio identificabile frate Giovanni: si tratta di un manufatto di esecuzione assai mediocre e priva dialcun pregio artistico.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	possesso Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490929
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490930
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490931
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Foglio: 560 x 402.