

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449525
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	graduale
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
------------------	------

DTSF - A	1734
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni Crisostomo della Nave
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005320
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58
-----------------------	----

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

MISP - Profondità	12
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	la coperta è molto sciupata: lacerazioni del cuoio, tarlature, mancanza dei legacci di chiusura; la parte membranacea è in discrete condizioni
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Legatura: coperta costituita da due piatti in legno rivestito di cuoio impresso con motivi geometrici. Angolieri in lega di rame 4+4 con borchia centrale decorata con perlinatura a sbalzo. Sui bordi due bullettoni di ferrobattuto residui di una quantità maggiore mancante. Parte membranacea: codice composto da 284 carte. Specchio di
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scrittura mm. 440x285 su 6 tetragrammi e 6 linee di scrittura. Tetragramma, rubriche e iniziali maiuscole in inchiostro rosso, notazione musicale quadrata e scrittura in inchiostro nero. Carattere di scrittura: 'littera rotunda'. Numerazione di ogni facciata delle carte in cifre romane in inchiostro rosso sul margine superiore destro del recto e sinistro del verso. Fascicolazione: 35 fascicoli: 1°-33° duerni, 34° terno, 35° duerno. Le prime due cc. senza numerazione contengono il colophon e l'indice degli Introiti. Incipit a c. 1:(Rubr.: DominicaI Adventus introitus) "Ad te levavi...". Explicit a c. 283: "Foderunt manus (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	c. [2]
ISRI - Trascrizione	Missale ad usu(m) chori s(ancti) francisci de s(ancti) / miniate ex correctis exe(m)plaribus excriptu(m) / a frate Joanne chrysostomo de Nave du(m)es/set in sacro Assisiensi Conventu Collegii / sacrorum Stigmatu(m) Regensa(nno) d(omini) MDCCXXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice è firmato e datato all'inizio dell'indice che contiene gli introiti alle Messe trascritte nel graduale. L'iscrizione contiene anche il luogo di destinazione del corale, scritto dal frater mentre era ad Assisi. La decorazione è limitata alle maiuscole poste all'inizio di ogni introito; il corpo delle lettere è tipologicamente quello delle iniziali filigranate. A c. XXLII, all'interno di una 'O' è raffigurata una barca dalla vela ammainata uguale a quella dipinta in fondo all'indice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490932

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490933
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490934
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490935
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 490936
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Foglio mm. 535x390 SEGUE DA INDICAZIONI SULL'OGGETTO: meas et pedes meusdinumer5averunt omnia ossa mea". Decorazione: Per ogni introito si trova una maiuscola dal corpo fesso in inchiostro rosso di dimensioni di un rigodi musica + un rigo di scrittura. A c. [2], al termine dell'indice, sono raffigurate due rose dei venti con in mezzo una barca dalla vela ammainata.Il codice contiene il graduale dalla prima domenica di Avvento.