

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449702    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| SGT - SOGGETTO         |                    |
| SGTI - Identificazione | paesaggio astratto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | convento                |
| LDCQ - Qualificazione        | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce    |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>      | chiesa e convento di S. Croce   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                      | piazza S. Croce 16  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                     | archivio, prima stanza  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>   |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>           | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1993  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1994  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Copertini Amati Fiorenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1937/   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00005336  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ pittura ad acrilico/ verniciatura                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 155   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 155   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | dipinto in tempera acrilica/ vernice nitro opaca su carta applicata su tela |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo   |
| TITOLO DELL'OPERA: / BOZZETTO PER LA VETRATA |   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | DELL'OCCHIO ABSIDALE DELLA BASILICA / DI S(ANTA) CROCE IN FIRENZE / FORMATO: / MODELLO CIRCOLARE DI M(ETRI) 1.50 DI DIAMETRO / TECNICA ESECUTIVA: / DIPINTO CON TEMPERE ACRILICHE, VERNICE NITRO OPACA, SU CARTA INTELATA MONTATA SU TELAIO DI 1.55 X 1.55/ DATA ESECUZIONE: / PERIODO GIUGNO 1993- GENNAIO 1994 / AUTORE: / FIORENZOCOPERTINI |
|----------------------------|--|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S(...) OPERA SANTA CROCE 1294-1994 |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F(IORENZO) COPERTINI |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | emblema                    |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | religioso                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Opera di S. Croce          |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso al centro         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | croce su Golgota tra O e P |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Bozzetto preparatorio per la vetrata dell'occhio absidale di Santa Croce presentato al concorso indetto dall'Opera in occasione del settimo centenario della fondazione della Basilica. |
|---------------------------------------|---|

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso Opera di S. Croce |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 491131          |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romagnoli G. G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.      |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |