

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283053
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di porta
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	corridoio del Noviziato, parete di accesso alla chiesa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1434
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1445
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michelozzi Michelozzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1396/ 1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000738
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Medici Cosimo de' il Vecchio
<b>CMMD - Data</b>	1434/ post
<b>CMMC - Circostanza</b>	ricostruzione della zona del noviziato
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	487
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1966

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza ai Monumenti Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Stipiti, archivolto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Decorazioni: modanature.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il corridoio del noviziato, che conduce dal transetto sud della basilica alla cappella del noviziato, è parte integrante dei lavori voluti e finanziati da Cosimo il Vecchio e progettati da Michelozzo. I lavori, comprendenti il corridoio e la cappella del noviziato ed il dormitorio, si resero necessari successivamente all'incendio del 1423, ma con tutta probabilità non iniziarono prima del 1434, anno del rientro di Cosimo dei Medici dall'esilio padovano. A parere della storiografia più recente i lavori dovevano essere conclusi entro il 1445, anno in cui lo stesso Cosimo il Vecchio dona una campana da collocarsi all'interno della cappella del noviziato. L'autografia michelozziana del noviziato, resa nota dal Vasari, non è mai stata messa in discussione, anche per l'evidente cifra stilistica caratteristica dell'architetto. Il corridoio, simile a quello di S. Marco, e' composto di un parallelepipedo sovrastato da un semicilindro (come ha notato Gori Montanelli), ma l'elemento maggiormente caratterizzante l'ambiente è costituito dalle tre splendide trifore, inserite in un arco di sapore brunelleschiano, nelle quali è chiaramente avvertibile il richiamo alle forme gotiche, richiamo spesso presente in Michelozzo, nella cui arte la continuità tra le eleganze gotiche e la "ratio" umanistica non viene mai meno. La mostra del portale, con stemma sull'architrave, rientra nella tipologia tipicamente usata da Michelozzo nelle sue architetture.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 9951

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bacci R.

**FNTT - Denominazione**

Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

**FNTD - Data**

1934

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I, n. 1023

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 442
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Fabriczy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Montanelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242-250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vespasiano da Bisticci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mc Neal Caplow H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 577-587
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cabassi S./ Tani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 277-306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara M./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 235-244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note campo CMM:la committenza di Cosimo il Vecchio è ricordata da Vasari il quale menziona tutti gli interventi affidati a Michelozzo nel complesso conventuale di S. Croce. Al suo progetto spettano il corridoio e la cappella del noviziato, il portale di collegamento tra la chiesa ed il corridoio del noviziato e le scale di collegamento fra il piano inferiore e quello superiore del convento. La commissione, che secondo Vespasiano da Bisticci costò 8000 fiorini, dovrebbe risalire a dopo il 1434, anno in cui Cosimo ritornò dall'esilio veneziano, nel quale era stato seguito anche da Michelozzo.