

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283063
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 242
ROZ - Altre relazioni	0900283064

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	corridoio del Noviziato, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1445
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000738
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Cosimo de' il Vecchio
CMMD - Data	1434/ post
CMMC - Circostanza	ricostruzione della zona del noviziato
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	511
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti, architrave, timpano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo. Decorazioni: modanature; rosoni; motivi fogliacei.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	al centro del timpano
STMD - Descrizione	d'oro a sei palle di rosso, poste 3, 2, e 1
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il corridoio del Noviziato, che conduce dal transetto sud della basilica alla cappella del noviziato, è parte integrante dei lavori voluti e finanziati da Cosimo il Vecchio e progettati da Michelozzo. I lavori, comprendenti il corridoio e la cappella del noviziato ed il dormitorio, si resero necessari successivamente all'incendio del 1423, ma con tutta probabilità non iniziarono prima del 1434, anno del rientro di Cosimo dei Medici dall'esilio padovano. A parere della storiografia più recente i lavori dovevano essere conclusi entro il 1445, anno in cui lo stesso Cosimo il Vecchio dona una campana da collocarsi all'interno della cappella del noviziato. L'autografia michelozziana del noviziato, resa nota dal Vasari, non è composto di un parallelepipedo sovrastato da un semicilindro (come ha notato Gori Montanelli), ma l'elemento maggiormente caratterizzante l'ambiente è costituito dalle tre splendide trifore, inserite in un arco di sapore brunelleschiano, nelle quali è chiaramente avvertibile il richiamo alle forme gotiche, richiamo spesso presente in Michelozzo, nella cui arte la continuità tra le eleganze gotiche e la "ratio" umanistica non viene mai meno. La mostra del portale, con stemma sull'architrave, rientra nel tipologia tipicamente usata da Michelozzo nelle sue architetture.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 9960

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bacci R.

FNTT - Denominazione Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data 1934

FNTF - Foglio/Carta v. I, n. 1032

FNTN - Nome archivio Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00000606

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 442

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Von Fabriczy C.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBN - V., pp., nn. p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morisani O.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBN - V., pp., nn. p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gori Montanelli L.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Saalman H.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBN - V., pp., nn. pp. 242-250

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Primo Rinascimento**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** pp. 97-100**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vespasiano da Bisticci**BIBD - Anno di edizione** 1970-1976**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 189**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mc Neal Caplow H.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** pp. 577-587**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cabassi S./ Tani R.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 277-306**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrara M./ Quinterio F.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 200-204**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Saalman H.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 224-228**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santa Croce**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 235-244**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988

CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Moschella P. Note campo CMM:la committenza di Cosimo il Vecchio è ricordata dal Vasari il quale ricorda tutti gli interventi affidati a Michelozzo nel complesso conventuale di S. Croce. Al suo progetto spettano il corridoio e la cappella del Noviziato, il portale di collegamento tra la chiesa ed il corridoio del Noviziato e le scale di collegamento tra il piano inferiore e quello superiore del convento. La commissione, che secondo Vespasiano da Bisticci costò 8000 fiorini, dovrebbe risalire a dopo il 1434, anno in cui Cosimo ritornò dall'esilio veneziano, nel quale era stato seguito anche da Michelozzo, e si rese necessaria dopo le distruzioni operate dall'incendio del 1423.